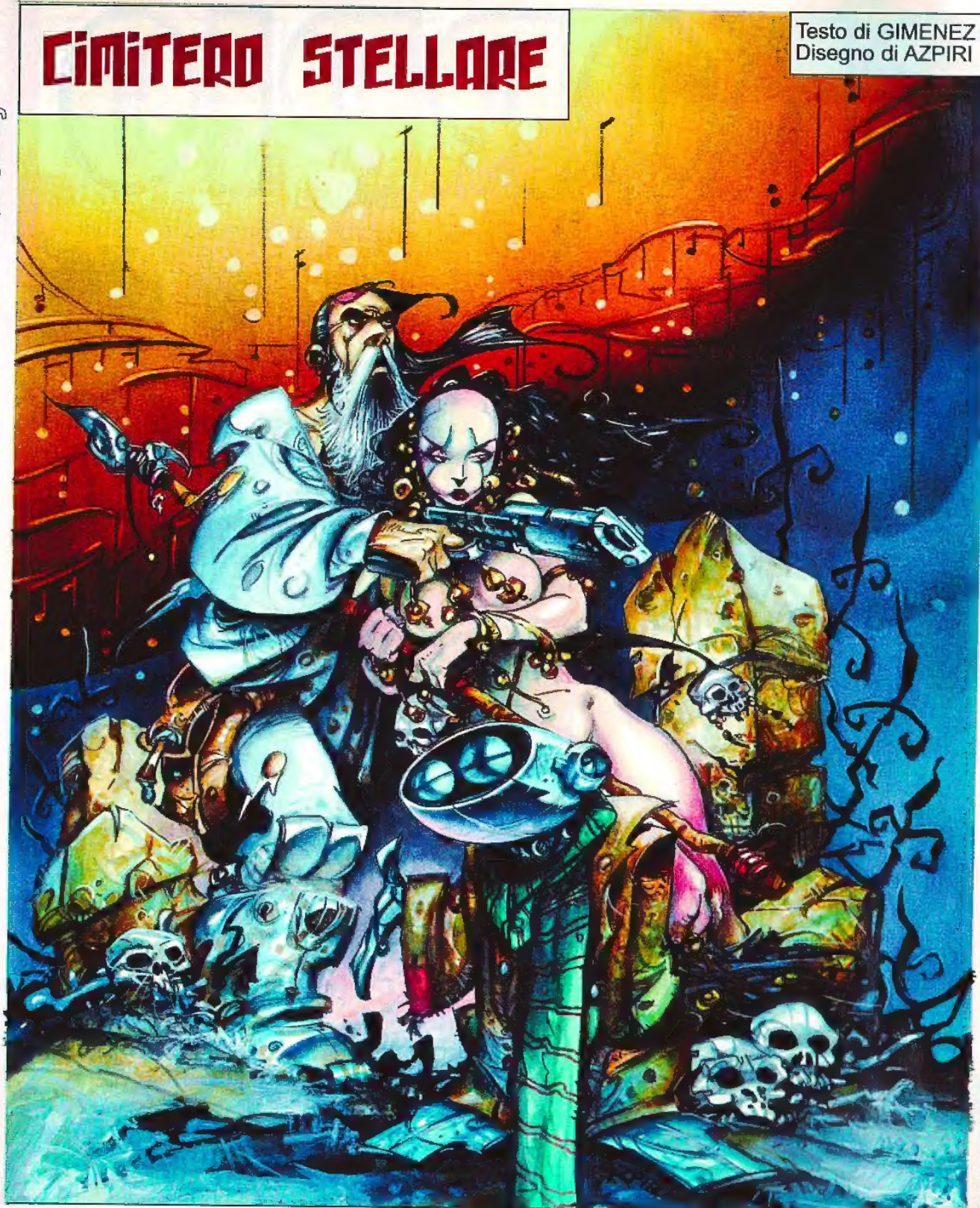


# CIMITERO STELLARE

Testo di GIMENEZ  
Disegno di AZPIRI





PERMETTETEMI DI PRESENTARMI. MI CHIAMO DON GOYO E SONO IL GUARDIANO, SOVRINTENDENTE E CICE-  
RONE DEL CIMITERO DEL DIMENTICATO, PIU' NOTO NELLE GUIDE TURISTICHE DI QUESTA PARTE DELLA  
GALASSIA COME

### CIMITERO STELLARE

SECONDO QUANTO MI RACCONTO' IL MIO AMATO MAESTRO, IL SAGGIO DOTTOR ZENAIDON, IL NOME DI CIMI-  
TERO DEL DIMENTICATO SI DEVE ALLA PRIMA PERSONA CHE FU SEPOLTA QUI. PARE FOSSE UN PERSONAG-  
GIO MALVAGIO, TANTO POTENTE QUANTO ODIATO, CHE MORI' DURANTE UNO DI QUEI LUNGHISSIMI VIAGGI  
SPAZIALI, ALL'INIZIO DELL'ESPANSIONE DEI PALLIDI. NESSUNO, SU NESSUNO DEI PIANETI COLONIZZATI DI  
QUESTO SISTEMA SOLARE, VOLLE FARSI CARICO DELLE SUE SPOGLIE MORTALI E ALLORA VENNE PORTATO  
QUI, SU QUESTA ROCCIA SPERDUTA NELLO SPAZIO, CHE SULLE CARTE DI NAVIGAZIONE APPARE COME A-  
62-Z. QUI, IN QUESTO ANGOLO IGNORATO DEL MONDO, LONTANO DA TUTTO E DA TUTTI, SCAVARONO UN  
BUCO NEL TERRENO E LO MISERO DENTRO. SENZA LAPIDE, TOMBA O CERIMONIA... SENZA LASCIARE IL  
MINIMO SEGNO CHE INDICASSE DOV'ERA STATO SEPOLTO. POCO TEMPO DOPO, NELL'ORBITA DI HETELFIBUS  
II, VENNE TROVATO UN CARGO ALLA DERIVA CON UN CADAVERE A BORDO. GLI ARMATORI DELLA NAVE  
RECLAMARONO IL CARICO, MA NON VOLLERO SAPERNE DEL MORTO. QUALCUNO DOVETTE RICORDARSI DI  
QUESTO POSTO E PENSANDO CHE DOVE ENTRA UNO NE POSSONO ENTRARE ANCHE DUE, LO FECE PORTARE  
QUI, DOVE GLI VENNE DATA SEPOLTURA. QUESTA VOLTA I SEPPELLITORI EBBERO LA DELICATEZZA DI  
SEGNARE IL LUOGO CON UNA LAPIDE, SULLA QUALE C'ERANO IL NOME DEL DEFUNTO E LA DATA DELLA  
SEPOLTURA. SEMPRE A QUANTO MI RACCONTO' IL MIO AMATO MAESTRO - IL SAGGIO DOTTOR ZENAIDON -  
SOLO UN ANNO PIU' TARDI, ALL'ALTEZZA DI MAGNUTATUS XIII, TRA LA STAZIONE PENITENZIARIA SPAZIALE  
E L'ASTEROIDE MINERARIO 6.258-K, UN RELITTO ALLA DERIVA CENTRO' UN MERCANTILE DELLA  
ASSOCIATED EMPORIOS & MAGNATES COMPANY. TRE MORTI. FURONO PORTATI QUI E QUI SEPOLTI. COSI',  
A POCO A POCO, IL NUMERO DI TOMBE ANDO' AUMENTANDO E IL CIMITERO PRESE FORMA. OGNI VOLTA CHE  
IN QUESTA PARTE DELLA VIA LATTEA QUALCUNO MORIVA IN CIRCOSTANZE STRANE O SI TROVAVA UN  
CADAVERE DEL QUALE NESSUNO VOLEVA OCCUPARSI, LO PORTAVANO QUI, SUL PLANETOIDE A-62-Z, NEL  
CIMITERO DI... GIA'! E IL NOME? VOLEVANO METTERGLI IL NOME DEL MORTO FONDATORE, MA NESSUNO  
RICORDAVA COME SI CHIAMASSE, CHI FOSSE STATO O DI COSA SI FOSSE OCCUPATO. I SUOI DATI NON  
ERANO IN NESSUN REGISTRO. E, PER QUANTO CERCASSERO, NON FURONO IN GRADO DI TROVARE LA SUA  
TOMBA. COSI', QUESTA COLLINA FU CHIAMATA LA COLLINA DELL'OBLIO E IL LUOGO EBBE IL NOME DI CIMI-  
TERO DEL DIMENTICATO. STUPIDO NOME, COME SOLEVA DIRE IL MIO MAESTRO, IL SAGGIO DOTTOR ZENAIDON.  
QUASI TUTTI QUELLI CHE SONO SEPOLTI IN QUESTO CIMITERO HANNO SOFFERTO UNA MORTE VIOLENTA O  
NESSUNO SI E' DISTURBATO A RECLAMARE IL LORO CORPO (ANCHE SE, PER LA VERITA', A VOLTE NON  
RESTAVA QUASI CORPO DA RECLAMARE). E POSSO ASSICURARVI CHE DIETRO OGNI TOMBA C'E' UNA STO-  
RIA CHE MERITA DI ESSERE RACCONTATA. PER QUESTO, I TURISTI DI TUTTA LA GALASSIA VENGONO FIN  
QUI PER AMMIRARE IL VETUSTO ED ESOTICO CIMITERO DEL DIMENTICATO E PER ASCOLTARE LE STRAORDI-  
NARIE E SCONVOLGENTI STORIE DEGLI UOMINI E DELLE DONNE CHE GIACCIONO IN QUESTE TOMBE. COSI'  
CHE, COME DICEVA IL MIO MAESTRO - IL SAGGIO DOTTOR ZENAIDON - NEL CIMITERO DEL DIMENTICATO IL  
VISITATORE CURIOSO PUO' CONTEMPLARE TUTTE LE TOMBE E ASCOLTARE LA STORIA DI TUTTI I MORTI,  
TRANNE - OVVIAMENTE - QUELLA DEL DIMENTICATO.





# CIMITERO STELLARE

Testo di GIMENEZ  
Disegno di AZPIRI







3

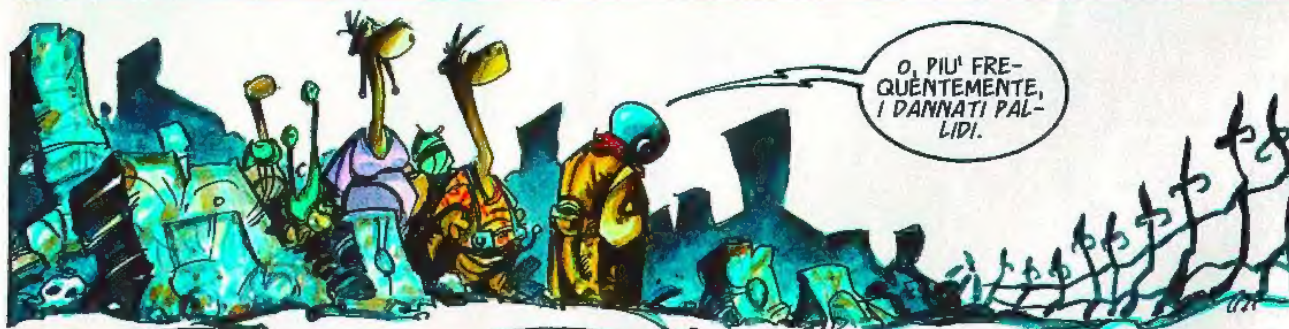




NOTERETE  
CHE LE STELE DI  
TUTTE LE TOMBE PUNTA-  
NO NELLA STESSA DIRE-  
ZIONE, INDICANDO IN FORMA  
PIU' SIMBOLICA CHE REALE, UN  
LONTANO SISTEMA SOLARE  
ALLA FINE DELLA  
GALASSIA...

LA' SI TROVA IL  
PIANETA ORIGINARIO DEI  
PALLIDI, DETTI ANCHE HOMO  
SAPIENS... UNA PICCOLA  
PALLA COPERTA PER LA MAG-  
GIOR PARTE DALL'ACQUA E  
CHE LORO CONTRADDITTO-  
RIAMENTE CHIAMANO  
TERRA.

PERCHE' DEVO  
DIRVI CHE TUTTI COLORO  
CHE SONO SEPOLTI QUI  
APPARTENGONO A QUESTA  
RAZZA PERSEVERANTE, AUDA-  
CE, INEVITABILE E INDISTRUT-  
TIBILE... CHE NOI ABITUAL-  
MENTE CHIAMIAMO I  
PALLIDI...



O, PIU' FRE-  
QUENTEMENTE,  
I DANNATI PAL-  
LIDI.



C'E' UNA SOLA  
TOMBA, UNA IN TUTTO IL  
CIMITERO, CON LA STELE CHE  
PUNTA NELLA DIREZIONE OPPO-  
STA... QUESTO, PER ESPRESSO  
DESIDERIO DEL DEFUNTO... E' LA  
TOMBA DEL FAMOSO PAGLIAC-  
CIO POTTOFF... UN SUO  
SCHERZO POSTUMO.



OSSERVATE  
QUESTE TRE  
TOMBE... SONO SUPPER-  
GIU' DELLA STESSA EPOCA  
E I CORPI CHE LE OCCUPANO  
EBBERO, IN VITA E IN  
MORTE, DIVERSE COSE  
IN COMUNE.



I TRE VISSERO  
INTENSAMENTE... I TRE  
SCOMMISERO FORTE, MA...  
COME DICEVA IL MIO MAE-  
STRO, IL SAGGIO DOTTOR  
ZENAIDON, I CONTI SI FANNO  
ALLA FINE... SBAGLIARONO  
COMPAGNIA E CI RIMI-  
SERO LA TESTA.



ASCOLTATE  
LA STORIA DI  
SUBIENKOV.



QUELLA ERA  
LA FINE.  
SUBIENKOV  
RABBRIVIDI'.

AVEVA PERCORSO UNA LUNGA STRADA DI ORRORE E AMAREZZA, VIVENDO COSTANTE-  
MENTE IN UNA BRUTALITA' CRUDA E SANGUINOSA E DI COLPO IL SENTIERO FINIVA QUI.  
LONTANO DALLA SUA TERRA, ALDILA' DEGLI ULTIMI CONFINI DELL'UNIVERSO, SU QUESTO  
OSCURO E STRANO PIANETA.

SENZA DUBBIO AGLI INIZI  
DEL MONDO ERA SCRITTO  
QUESTO FINALE PER LUI.

NON AVEVA PAURA DI MORI-  
RE. DI MORIRE IN MODO  
VALOROSO E PULITO... SI'...  
QUELLO SAREBBE STATO  
UN BUON MODO.

MA LA TORTURA  
OFFENDEVA IL  
SUO SPIRITO.  
NON PER IL  
DOLORE CHE  
DOVEVA SOPPOR-  
TARE, MA PER IL  
TRISTE SPETTA-  
COLO CHE IL  
DOLORE AVREBBE  
DATO DI LUI.

GUARDO' IVAN, IL GRANDE  
IVAN, IL GIGANTE... PERCHE'  
NON FINIVA DI MORIRE? ERA  
GIA' DURATO IL DOPIO DI  
OGNUNO DEGLI ALTRI.

SUBIENKOV NON POTEVA PIU' SOP-  
PORTARE LA SUA SOFFERENZA. SE  
QUELLE GRIDA NON FOSSERO CES-  
SATE PRESTO, SAREBBE IMPAZZI-  
TO... MA QUANDO FOSSERO CESSA-  
TE, SAREBBE VENUTO IL SUO TURNO.


E LA' C'ERA KACHAR-KAH...  
KACHAR-KAH IL CRUDELE...  
IN ATTESA. QUANDO COL  
SUPPLIZIO SUBIENKOV  
AVESSE PERSO IL CON-  
TROLLO E LA RAGIONE,  
KACHAR-KAH AVREBBE  
RISO DI LUI E AVREBBE  
GODUTO SENTENDOLO  
STRILLARE E FARFU-  
GLIARE COME UNA  
SCIMMIA.

SI'... QUESTO SAREBBE  
STATO IL PEGGIO...


SENTIVA L'ODIO DI KACHAR-KAH,  
CHE POCHI GIORNI PRIMA AVEVA  
SCACCIATO DALL'ACCAMPAMENTO  
E SUL CUI VOLTO AVEVA ABBAT-  
TUTO IL SUO SCUDISCO DI PELLE  
DI CANE.

KACHAR-KAH GLI STAVA  
RISERVANDO LE TORTURE  
PIU' RAFFINATE... GLI  
ORRORI PIU' SQUISITI...






TENTO' DI PENSARE AD ALTRO... E SENZA  
VOLERLO COMINCIO' A RIVEDERE IL PROPRIO  
PASSATO. TUTTA UNA VITA SEGNATA  
DALLA VIOLENZA E DALLA BRUTALITA',  
DALL'ORRORE E DAL SANGUE.




RICORDO' QUANDO SU  
ANDOUVIS IV UCCISE  
QUEL VIANDANTE PER  
RUBARGLI IL PASSAPOR-  
TO. QUELLO FU L'INIZIO.




RICORDO' ANCHE LE FEBBRILI, INTERMI-  
NABILI TRAVERSATE NASCOSTO NELLE  
LURIDE STIVE DEI CARGO SPAZIALI.  
SENZA CIBO, SENZA ACQUA, SENZA  
MEDICINE, QUASI SENZA OSSIGENO...  
NUTRENDOSI DEI CADAVERI DEI  
COMPAGNI.

UNA STRADA CHE LO  
AVEVA PORTATO  
ATTRAVERSO NUOVI  
E LONTANI MONDI. DI  
PIANETA IN PIANETA,  
DA UNA BRUTALITA'  
ALL'ALTRA.



E RICORDO' I SACCHEGGI DEI  
VILLAGGI KELEY. SI ERA SEM-  
PRE ASSOCIATO A CACCIATO-  
RI DI SCHIAVI, AVVENTURIERI  
SENZA SCRUPOLI, LADRI E  
ASSASSINI. AVEVANO STER-  
MINATO INTERE CITTA'.



I DIAVOLI DEL CIELO,  
LI CHIAMAVANO. ERA  
STATA UNA SEMINA  
DI SANGUE E ODIO...  
E ADESSO ARRIVAVA  
IL RACCOLTO.



LA GRANDE  
MEDICINA  
PRIMA PARTE



Liberamente tratto da *Lost face*,  
di Jack London.

7



EH, KACHAR-KAH!...  
ASCOLTAMI!... IO NON  
SONO DESTINATO A  
MORIRE... SONO UN  
GRANDE UOMO.  
SAREBBE STUPIDO SE  
MORISSI... E NON  
MORIRO'!

SONO TROPPO  
SAPIENTE PER MORI-  
RE... POSSIEDO UNA  
GRANDE MEDICINA.  
UNA MEDICINA CHE  
IO SOLO CONOSCO...  
SCAMBIERO' QUESTA  
MEDICINA CON TE...  
E NON MORIRO'.

CHE MEDICINA  
SAREBBE?

SPALMATA SULLA  
PELLE, QUESTA MEDICI-  
NA LA RENDE DURA  
COME LA ROCCIA E  
NIENTE PUO' TAGLIAR-  
LA... NEANCHE IL COLPO  
PIU' FORTE, DATO CON  
L'ARMA PIU' AFFILATA,  
PUO' FARLE NIENTE.

UNA MEDICI-  
NA RARA.

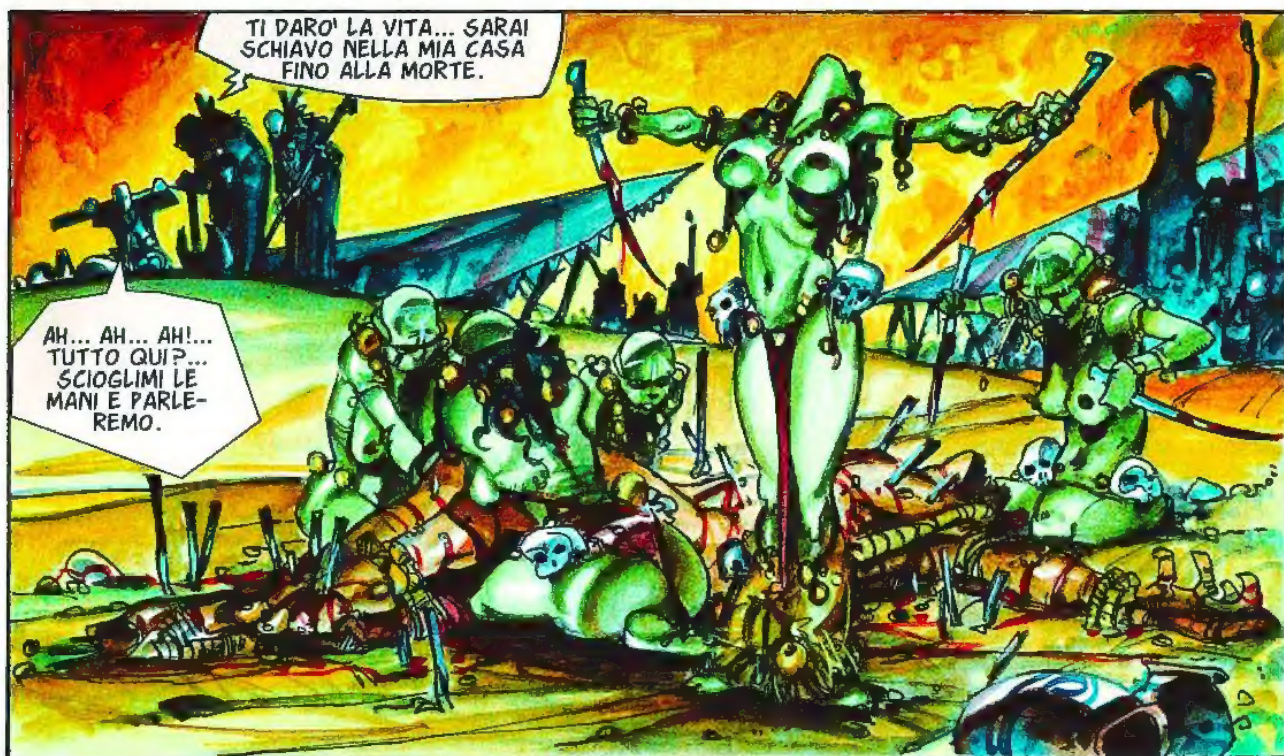
QUESTA  
MEDICINA NON  
ESISTE.

E IO DICO CHE  
ESISTE... CHE MI  
DARAI IN CAMBIO?

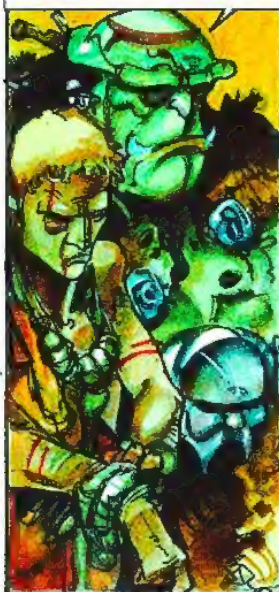
CHE MI DARAI IN  
CAMBIO DEL  
SEGRETO DELLA  
MIA MEDICINA?

8





QUESTA MEDICINA NON ESISTE... DICI SCIOCCHESSE... UNA LAMA AFFILATA E' PIU' FORTE DI QUALSIASI MEDICINA.



COSA MI DARAI?

TI DARO' LA VITA... E NON DOVRAI ESSERE SCHIAVO.



VOGLIO DI PIU'... E' UNA GRANDE MEDICINA, CHE MI HA SALVATO MOLTE VOLTE LA VITA... VOGLIO UNO YAK-YAK E CHE SEI DEI TUOI CACCIATORI MI ACCOMPAGNINO E MI PROTEGGANO FINO A UNA GIORNATA DA QUI.



NO!... DEVI RESTARE QUI PER INSEGNARCI LE TUE DIAVOLERIE.







CON LA MIA MEDICINA, UN COLTELLO DIVENTA UN PEZZO DI FANGO... PIEGHERAI LE LAME DELLE SPADE.

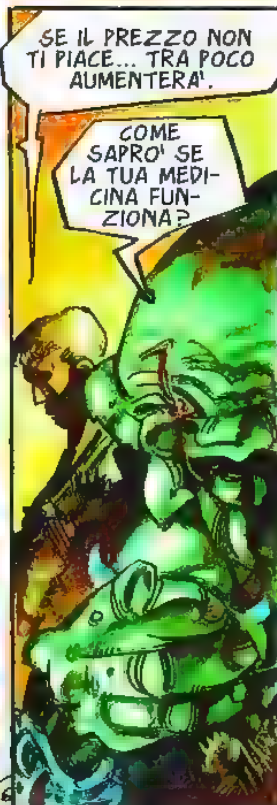
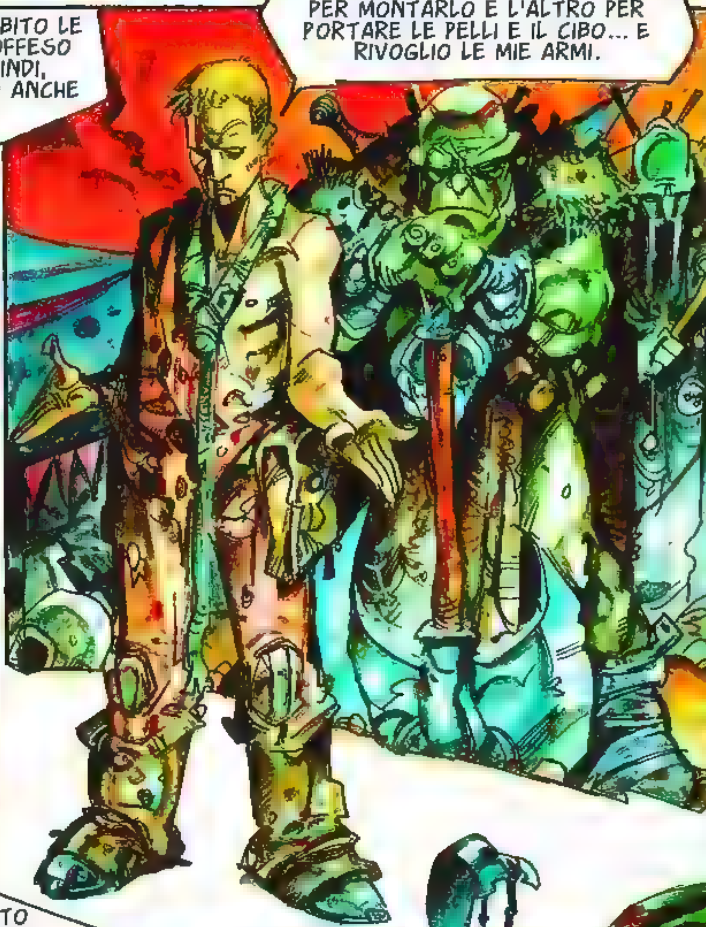
D'ACCORDO... TI LASCERO' PARTIRE. E TI DARO' LO YAK-YAK E I SEI CACCIATORI PER PROTEGGERTI.

E VOGLIO DUE YAK-YAK... UNO PER MONTARLO E L'ALTRO PER PORTARE LE PELLI E IL CIBO... E RIVOGLIO LE MIE ARMI.

SE IL PREZZO NON TI PIACE... TRA POCO AUMENTERA'.

COME SAPRO' SE LA TUA MEDICINA FUNZIONA?

NON HAI ACCETTATO SUBITO LE MIE CONDIZIONI... HAI OFFESO LA MIA MEDICINA. QUINDI, VOGLIO DI PIU'... VOGLIO ANCHE CINQUANTA PELLI DI BUZZ E CIBO PER TRENTA GIORNI.



E' SEMPLICE... QUANDO AVRAI PORTATO I DUE YAK-YAK E CI AVRAI CARICATO QUELLO CHE HO CHIESTO E AVRAI SCELTO I SEI CACCIATORI... QUANDO TUTTO SARA' PRONTO... MI SPALMERO' LA MEDICINA SUL COLLO...

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

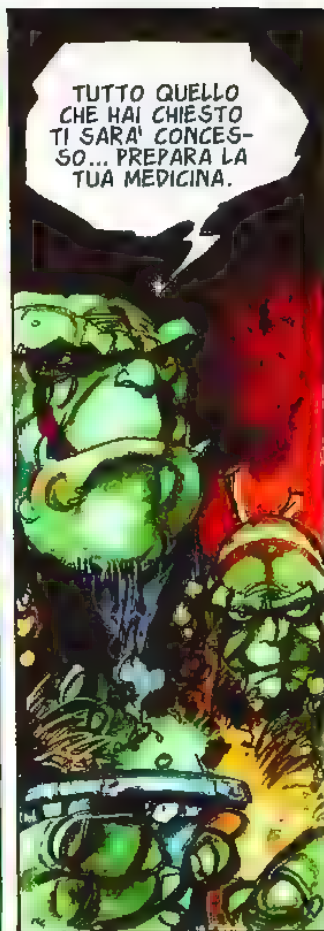
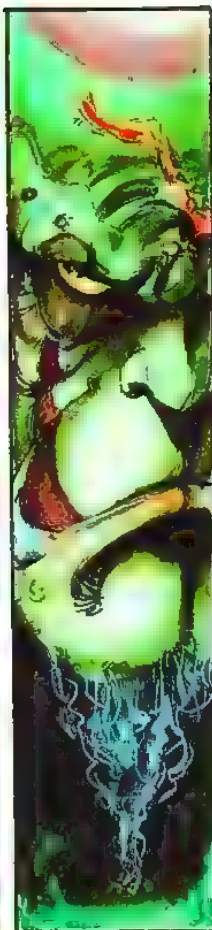
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





QUANDO MI SARO' UNTO, IL PIU' FORTE DEI TUOI GUERRIERI POTRA' BRANDIRE L'ASCIA E COLPIRE TRE VOLTE IL MIO COLLO... TU STESSO POTRAI FARLO...

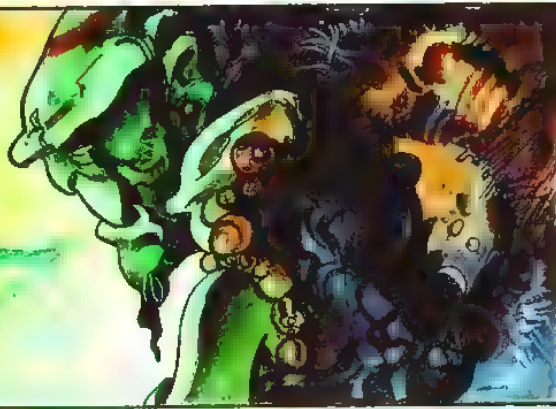
MA PRIMA, TRA UN COLPO D'ASCIA E L'ALTRO, DOVRO' APPLICARMI LA MEDICINA... L'ASCIA E' FORTE E AFFILATA... NON VOGLIO SBAGLIARMI.



TUTTO QUELLO CHE HAI CHIESTO TI SARA' CONCESSO... PREPARA LA TUA MEDICINA.



SEI STATO LENTO, KACHAR KAH... LA MIA MEDICINA SI E' OFFESA... E PER LAVARE QUESTA OFFESA DOVRAI DARMi ANCHE TUA FIGLIA.



RISPONDI IN FRETTA O TI CHIEDERO' ANCORA DI PIU'.

CHE VUOI DALLA RAGAZZA?

2



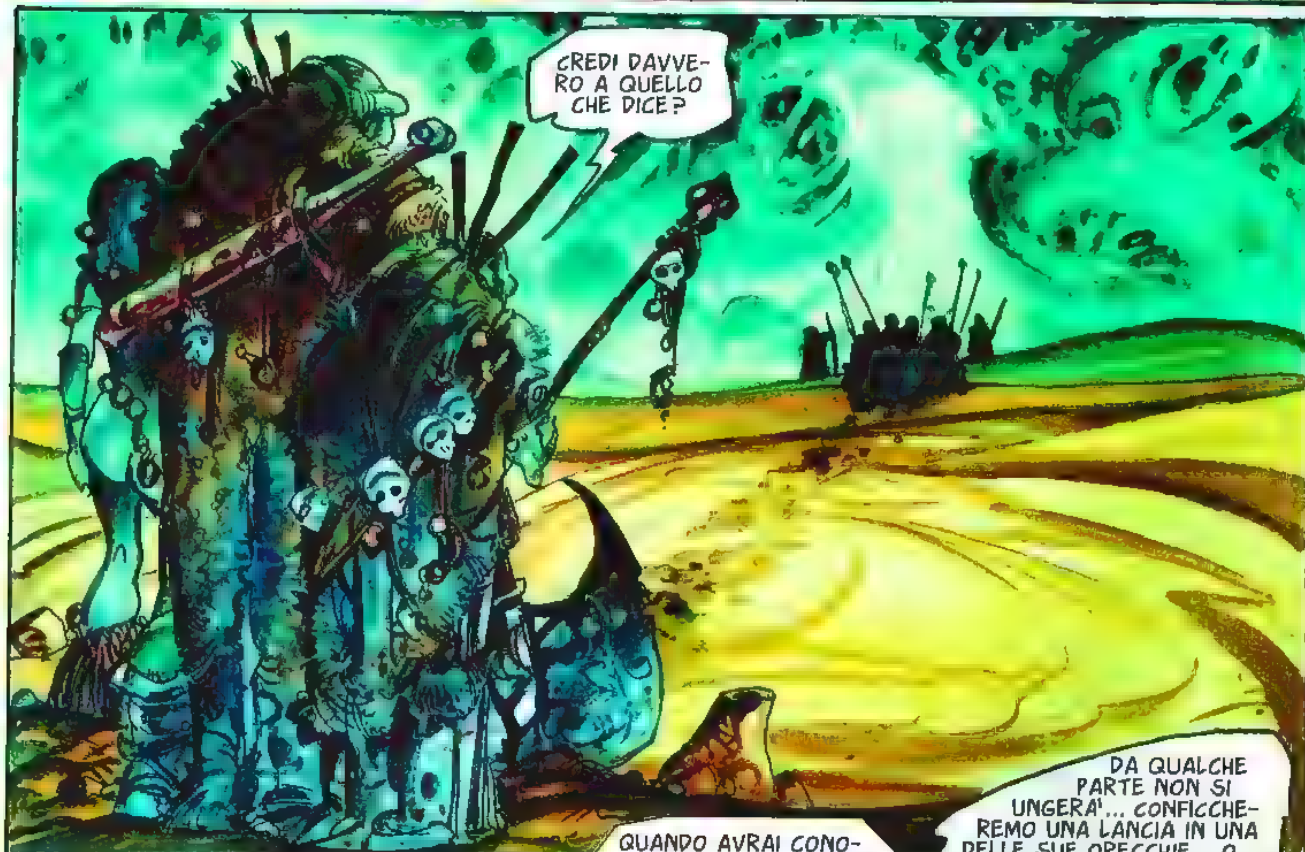


VOGLIO CHE MI  
ACCOMPAGNI...  
SARA' UNA  
BUONA CUOCA...  
E NELLE NOTTI  
FREDE MI  
SCALDERA' I PIEDI.



COSI' SI FARA'... LA RAGAZZA  
VERRA' CON TE... MA SIA CHIA-  
RO CHE IO STESSO ABBATTERO'  
L'ASCIA SUL TUO COLLO.

VA' NEL BOSCO  
E RACCOGLI LA  
TUA MEDICINA.



CREDI DAVVE-  
RO A QUELLO  
CHE DICE?



SI', MAKUMO... SOLO LA PIU' MERAVIGLIO-  
SA DELLE MEDICINE PERMETTEREBBE A  
UN UOMO IN PUNTO DI MORTE DI ALZARSI E  
CONTRATTARE COME UNA VECCHIA  
AL MERCATO.

QUANDO AVRAI CONO-  
SCIUTO LA SUA MEDICI-  
NA, LO POTRAI DISTRUG-  
GERE FACILMENTE.

E COME?... LA  
SUA MEDICINA  
NON ME LO PER-  
METTERA'.




DA QUALCHE  
PARTE NON SI  
UNGERA'... CONFICCHE-  
REMO UNA LANCIA IN UNA  
DELLE SUE ORECCHIE... O  
NEI SUOI OCCHI... LA MEDICINA  
SARA' SICURAMENTE TROPPO  
FORTE PER UNGERSENE GLI  
OCCHI.

SEI FURBO,  
MAKUMO... SE  
NON CONOSCE  
ALTRE DIAVOLE-  
RIE, LO DISTRUG-  
GEREMO.

3



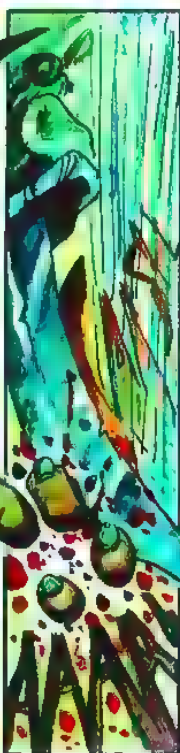
A large, detailed illustration of a man with a shaved head and a red cloth around his waist, cooking over a fire in a large pot. He is surrounded by a dense crowd of people, many of whom are wearing masks or have unusual features. The background shows a large tent and a sunset sky. The scene is filled with various objects, including skulls and weapons.

SUBIENKOV NON PERSE TEMPO...  
RACCOLSE GLI INGREDIENTI PER  
LA SUA MEDICINA E POI...

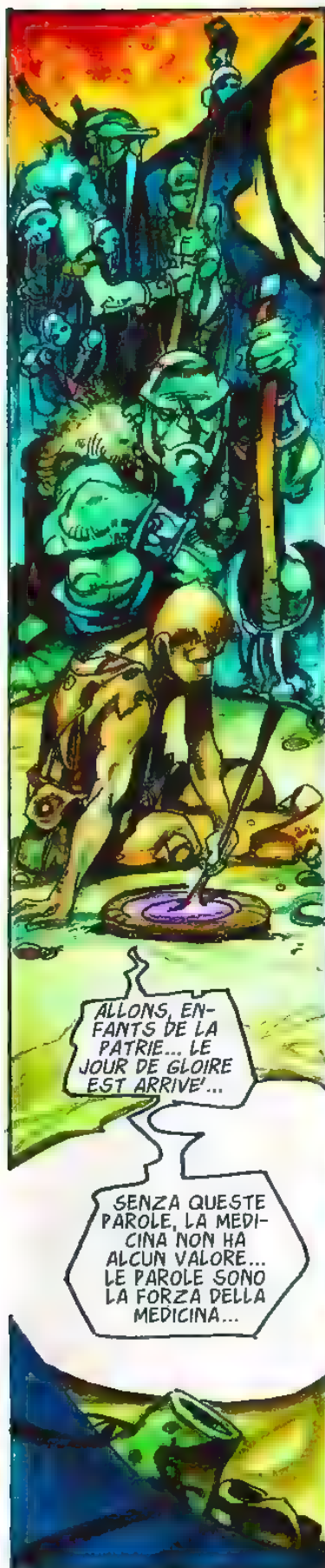
BISOGNA FARE ATTE-  
NZIONE A METTERE  
PRIMA LE BACCHE E POI  
LE RADICI... COSÌ!  
STAI GUARDANDO BENE,  
KACHAR KAH?

AH... UN'ALTRA COSA...  
IL DITO DI UN UOMO...  
VEDIAMO... MAKUMO...  
LASCIATI TAGLIARE UN  
DITO...









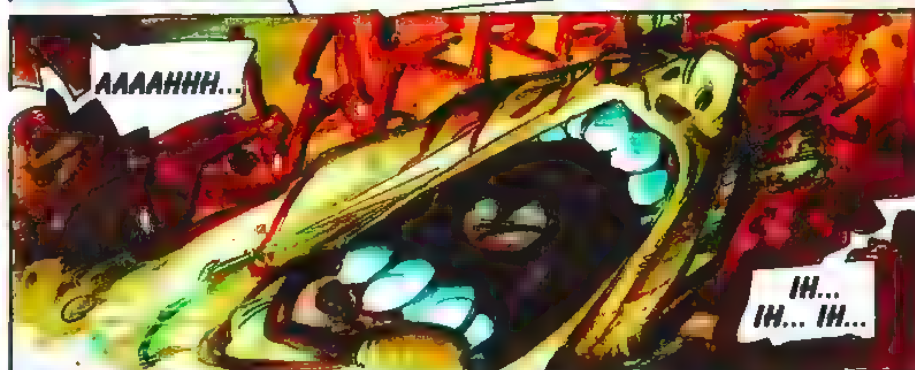
ALLONS, EN-  
FANTS DE LA  
PATRIE... LE  
JOUR DE GLOIRE  
EST ARRIVÉ!

SENZA QUESTE  
PAROLE, LA MEDI-  
CINA NON HA  
ALCUN VALORE...  
LE PAROLE SONO  
LA FORZA DELLA  
MEDICINA...



RIPETILE PIANO,  
PERCHÉ IO LE IMPARI...

DOPO... QUANDO  
L'ASCIÀ SARÀ CADUTA  
TRE VOLTE SUL MIO  
COLLO... SOLO ALLORA  
TI DIRÒ IL SEGRETO  
DELLE PAROLE...



AAAAHHH...

IH...  
IH... IH...



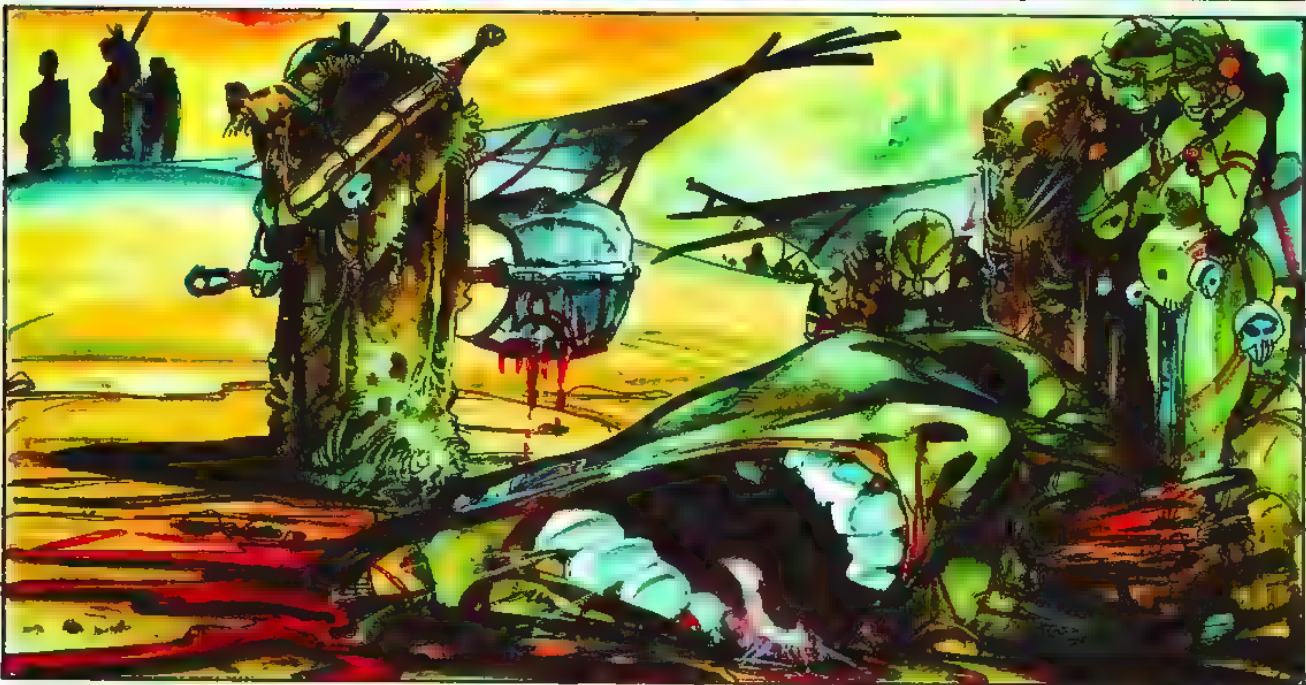
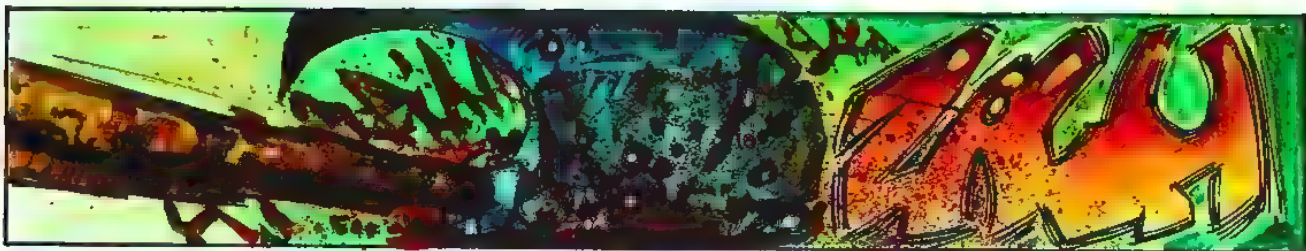
COSÌ NON SI PUÒ!...  
KACHAR KAH... FA' CES-  
SARE QUESTE GRIDA...  
MI IMPEDISCONO DI CON-  
CENTRarmi...

FALLA FINITA E POI  
FAREMO LA PROVA.

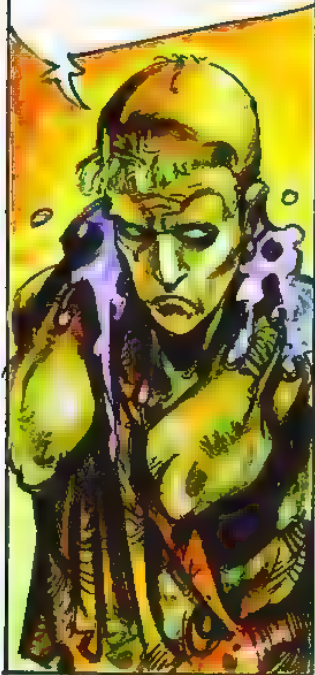


6





AH... COSI' VA MEGLIO...  
ADESSO MI UNGERO' IL  
COLLO CON LA MEDICINA  
E PRONUNCERO' LA FOR-  
MULA MAGICA... ALLONS,  
ENFANTS DE LA...



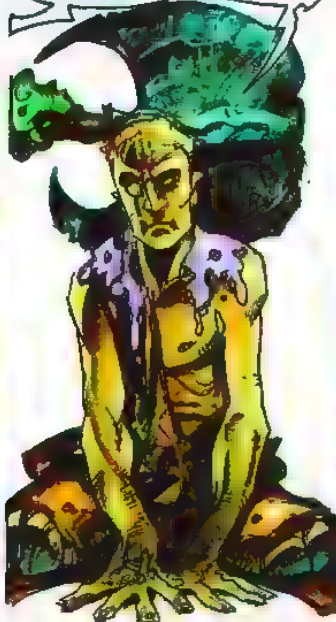
PREPARA LA TUA ASCIA,  
KACHAR KAH... E RICOR-  
DA CHE DEVI COLPIRE  
FORTE... NON E' UN  
GIOCO DA BAMBINI.

ATTENTO CHE NESSUNO  
TI STIA DIETRO... LA  
MEDICINA E' BUONA E  
L'ASCIA PUO' RIMBALZA-  
RE SUL MIO COLLO E  
SFUGGIRTI DI MANO.

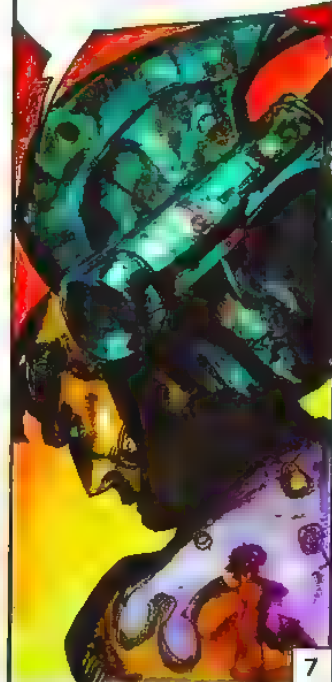


E SE LA  
MEDICINA  
NON FUN-  
ZIONA?

NON PREOC-  
CUPARTI...

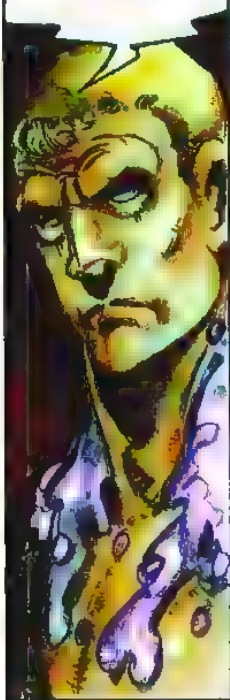


LA MIA MEDICINA FUNZIONA  
SEMPRE... E SE COSI'  
NON FOSSE, FAI CON ME  
COME HAI FATTO CON  
MAKUMO... TAGLIAMI A  
PEZZI...





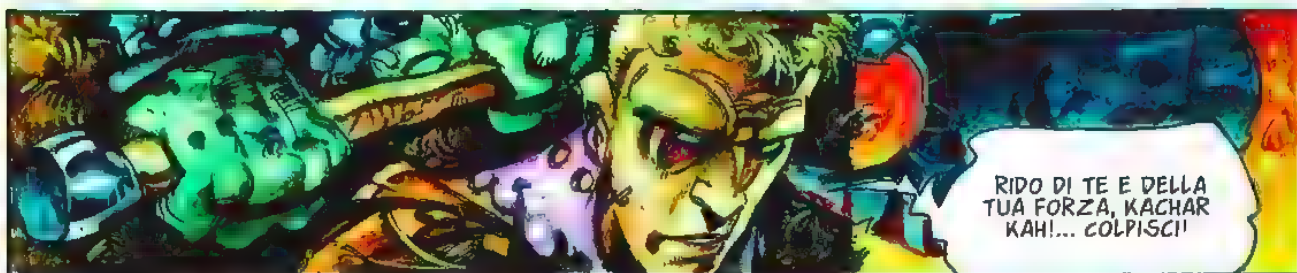
MA... UN MOMEN-  
TO!... DOVE' LA  
RAGAZZA?...  
DOVE SONO GLI  
YAK YAK CON LE  
PELLI E LE MIE  
ARMI?



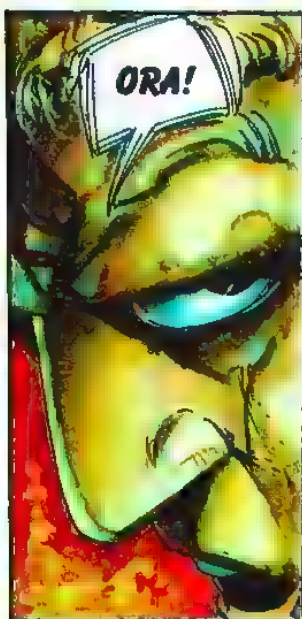
E' TUTTO  
PRONTO.



ANCH'IO.



RIDO DI TE E DELLA  
TUA FORZA, KACHAR  
KAH!... COLPISCI!

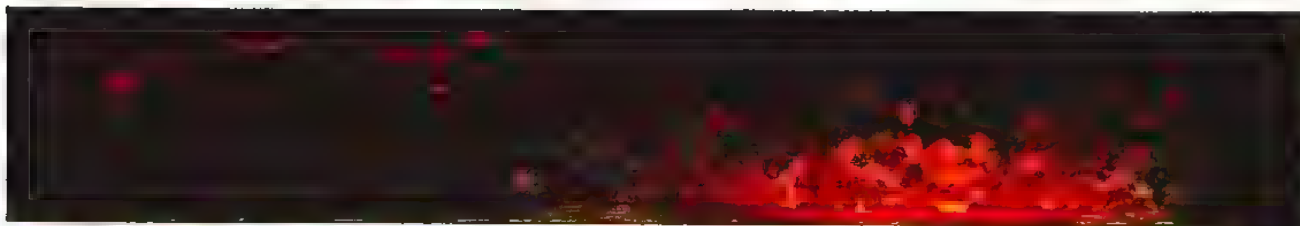


ORA!



8





DA ALLORA - QUANDO, NELLA STAGIONE SECCA, LE TRIBU' KELEY SI RIUNISCONO PER TRAFFICARE CON LE PELLI, SI PASSANO DI BOCCA IN BOCCA LA STORIA DEL FILIBUSTIERE DEL CIELO - CHE MORI' TRANQUILLAMENTE DI UN SOL COLPO PER MANO DI KACHAR KAH... DA ALLORA, KACHAR KAH, LO SCIOCCO...





© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2009

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



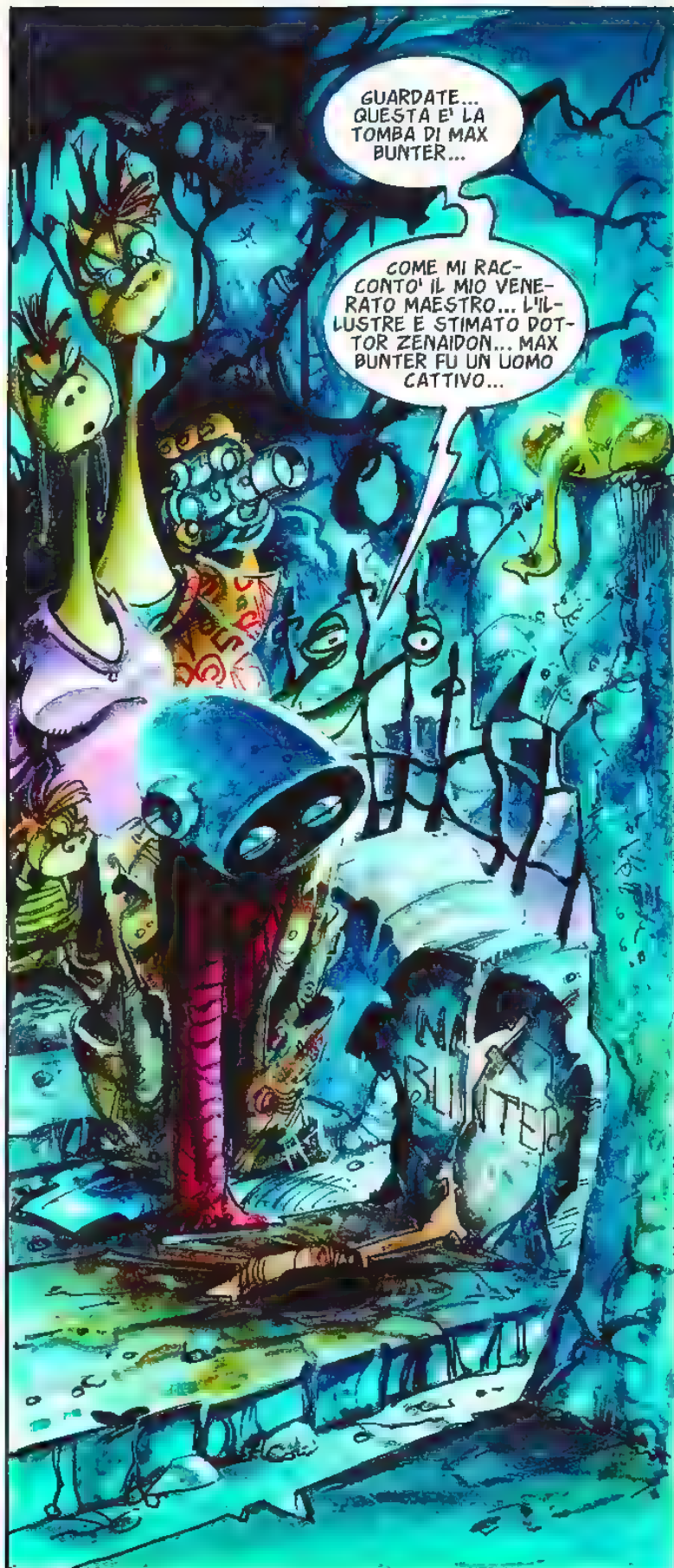
# CIMITERO STELLARE

Testo di GIMENEZ  
Disegno di AZPIRI



PERMETTETEMI DI PRESENTARMI. MI CHIAMO DON GOYO E SONO IL GUARDIANO, SOVRINTENDENTE E CICERONE DEL CIMITERO DEL DIMENTICATO. QUASI TUTTI QUELLI CHE SONO SEPOLTI IN QUESTO CIMITERO HANNO SOFFERTO UNA MORTE VIOLENTA O NESSUNO SI E' DISTURBATO A RECLAMARE IL LORO CORPO (ANCHE SE, PER LA VERITA', A VOLTE NON RESTAVA QUASI CORPO DA RECLAMARE). E POSSO ASSICURARVI CHE DIETRO OGNI TOMBA C'E' UNA STORIA CHE MERITA DI ESSERE RACCONTATA. PER QUESTO, I TURISTI DI TUTTA LA GALASSIA VENGONO FIN QUI PER AMMIRARE IL VETUSTO ED ESOTICO CIMITERO DEL DIMENTICATO E PER ASCOLTARE LE STRAORDINARIE E SCONVOLGENTI STORIE DEGLI UOMINI E DELLE DONNE CHE GIACCIONO IN QUESTE TOMBE...





GUARDATE...  
QUESTA E' LA  
TOMBA DI MAX  
BUNTER...

COME MI RAC-  
CONTO' IL MIO VENE-  
RATO MAESTRO... L'IL-  
LUSTRE E STIMATO DOT-  
TOR ZENAIDON... MAX  
BUNTER FU UN UOMO  
CATTIVO...



TANTO CATTIVO CHE  
ANCHE DOPO MORTO GLI  
DEI LO PUNIRONO MANDAN-  
DO UN FULMINE SULLA  
SUA TESTA... OSSERVA-  
TE LA LAPIDE ROTTA E  
BRUCIATA.

OH!

SI'... E'  
VERO!

FANTA-  
STICO!



FU UN UOMO  
TANTO CATTIVO CHE  
QUANDO I SUOI PARENTI  
VENIVANO A VISITARE LA  
TOMBA, NON PORTAVANO  
FIORI, MA SPUTAVANO  
SULLA LAPIDE...

OH!...

MA PER CAPIRE  
BENE LA STORIA DEL  
MALVAGIO BUNTER,  
DEVO PRIMA PARLARVI  
DEL PICCOLO E PACI-  
FICO IK-KOK...



# IK-KOK

## PRIMA PARTE

Libero adattamento da  
*Mauki*, di Jack London.

IK-KOK ERA FIGLIO DEL CAPO IS-ISK, DELLA TRIBU' BO-OOH, DEL POPOLO MAS-SASSAH.

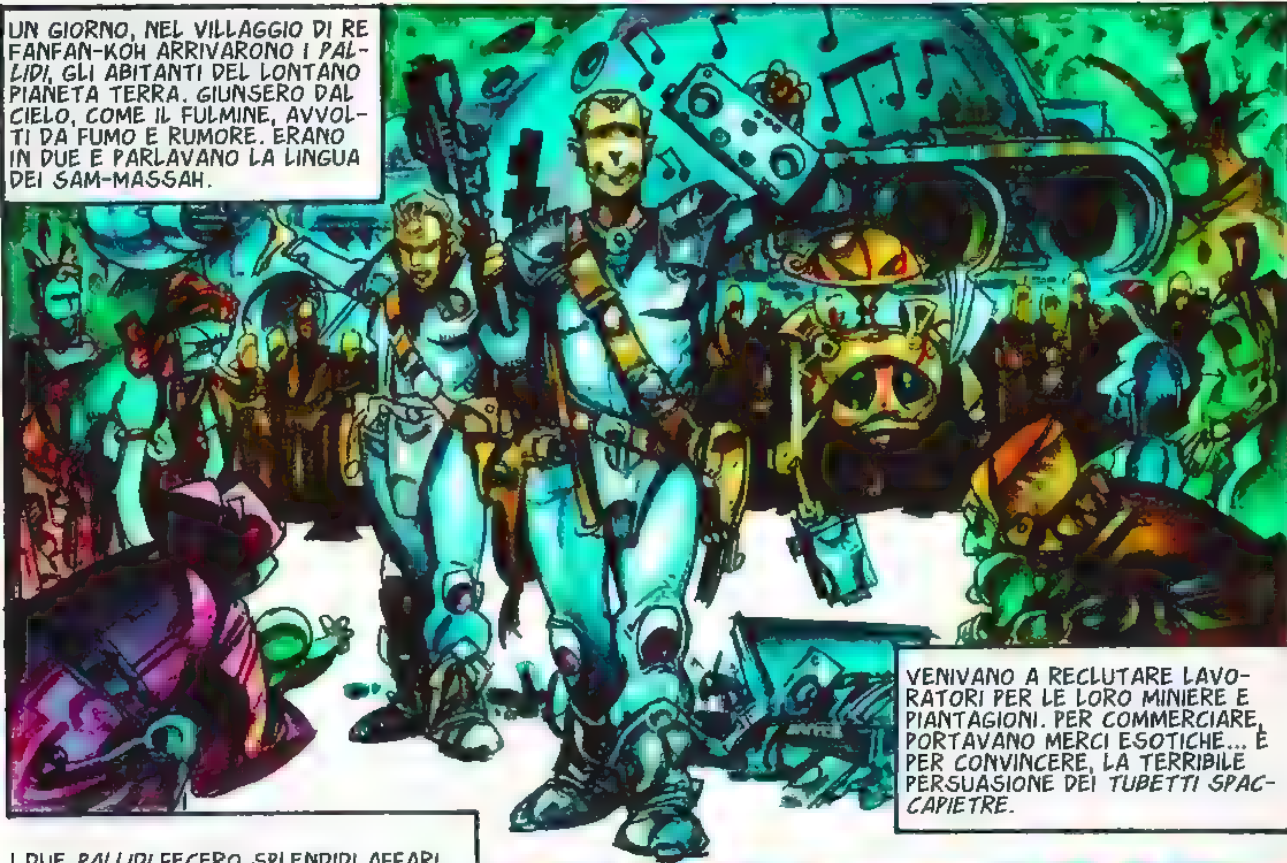
IK-KOK AVEVA QUATTRO SOMTA O TABU'... NON POTEVA TOCCARE NESSUNA DONNA, NON POTEVA MANGIARE VONGOLE E NON POTEVA CACCIARE BUBULUSI NE' VIAGGIARE SU CANOE FATTE CON LA PELLE DI QUESTI ANIMALI.

ANCORA BAMBINO, IK-KOK ERA STATO RAPITO DAI SAM-MASSAH, GLI UOMINI VERDI DELL'INTERNO ED ERA DIVENTATO SCHIAVO DI FANFAN-KOH, CAPO E TIRANNO DI UNA VENTINA DI VILLAGGI.

NON VIDE MAI PIU' SUO PADRE, IL CAPO IS-ISK. E DIVENNE ADULTO RIMPIANGENDO IL SUO VILLAGGIO, LA SUA CANOA E LA SUA LIBERTA'.



UN GIORNO, NEL VILLAGGIO DI RE FANFAN-KOH ARRIVARONO I PALLIDI, GLI ABITANTI DEL LONTANO PIANETA TERRA. GIUNSERO DAL CIELO, COME IL FULMINE, AVVOLTI DA FUMO E RUMORE. ERANO IN DUE E PARLAVANO LA LINGUA DEI SAM-MASSAH.



VENIVANO A RECLUTARE LAVORATORI PER LE LORO MINIERE E PIANTAGIONI. PER COMMERCiare, PORTAVANO MERCI ESOTICHE... E PER CONVINCERE, LA TERRIBILE PERSUASIONE DEI TUBETTI SPACCAPIETRE.

I DUE PALLIDI FECERO SPENDIDI AFFARI. IN SOLE VENTIQUATTRORE ASSOLDARONNO CINQUANTA LAVORATORI. PERSINO IL VECCHIO FANFAN-KOH FIRMÒ.



E QUELLA STESSA SERA I NEO-ASSUNTI TAGLIARONO LA TESTA AI DUE PALLIDI E BRUCIARONO IL RUMOROSO AEROFLASH.

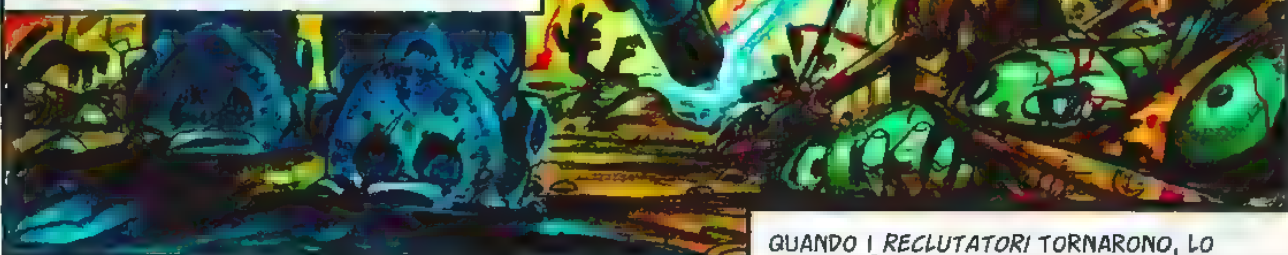
POI, CUCINARONO I PALLIDI. E DURANTE UNA GRANDE FESTA NE MANGIARONO I CORPI, MENTRE LE TESTE, AFFUMICATE, FURONO APPESE ALL'INGRESSO DEL VILLAGGIO, TRA GLI ALTRI AMULETI.



4



MA NON PASSO' MOLTO TEMPO PRIMA CHE ARRIVASSERO ALTRI PALLIDI CON LE LORO BAMBOLE DA GUERRA E FACENDO ESPLODERE LE MONTAGNE A DISTANZA, BRUCIANDO IL VILLAGGIO, TAGLIANDO GLI ALBERI, DEVASTANDO GLI ORTI E UCCIDENDO TUTTI GLI ANIMALI.



I MAS-SASSAH IMPARARONO LA LEZIONE. I PALLIDI ERANO CREATURE FEROCI, ALLE QUALI BISOGNAVA OBBEDIRE. NON AVREBBERO MAI PIU' COMMESSO GLI STESSI ERRORI.

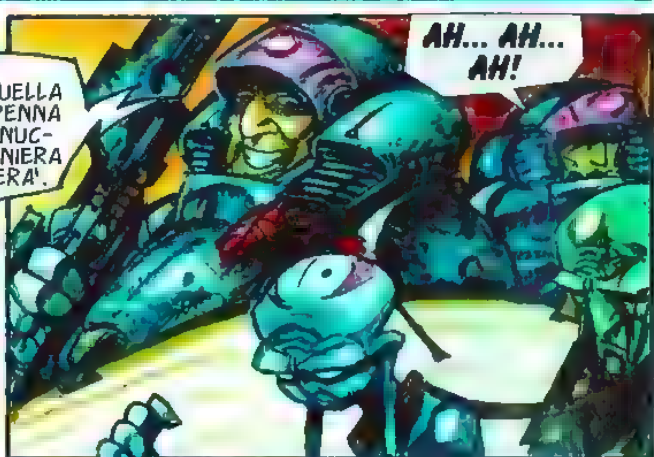
QUANDO I RECLUTATORI TORNARONO, LO STESSO RE FANFAN-KOH SCELSE I SUOI MIGLIORI VENTI UOMINI E DONNE... E COME GESTO DI VOLONTA', VI AGGIUNSE IN REGALO IL SUO SCHIAVO IK-KOK.



IN QUESTO MODO IK-KOK ANDO' A LAVORARE NELLA XXVII HOME AND COMPANY, LA GRANDE FATTORIA DEI PALLIDI.



TOGLITI QUELLA RIDICOLA PENNA DA FEMMINUCIA... IN MINIERA SI SPORCHERA'.



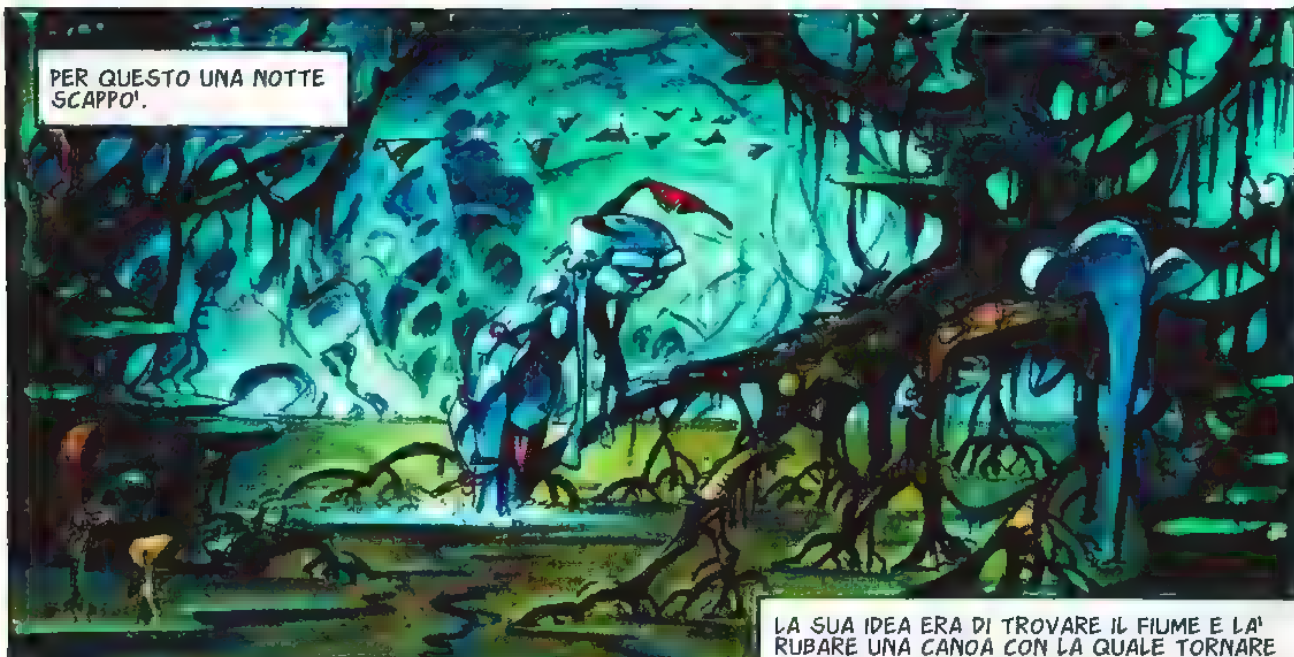
AH... AH... AH!

A IK-KOK NON PIACEVA LA FABBRICA DEI PALLIDI. NON GLI PIACEVA NEPPURE LAVORARE. GLI MANCAVANO LA SUA CASA E LA SUA CANOA... RIMPIANGEVA PERSINO I TEMPI IN CUI ERA STATO SCHIAVO DI FANFAN-KOH.





PER QUESTO UNA NOTTE  
SCAPPO'.



MA NELLA PALUDE FU COLTO  
DALLE FEBBRI.

LA SUA IDEA ERA DI TROVARE IL FIUME E LA  
RUBARE UNA CANOA CON LA QUALE TORNARE  
AL MARE, AL SUO VILLAGGIO BO-OOH, A SUO  
PADRE IS-ISK.

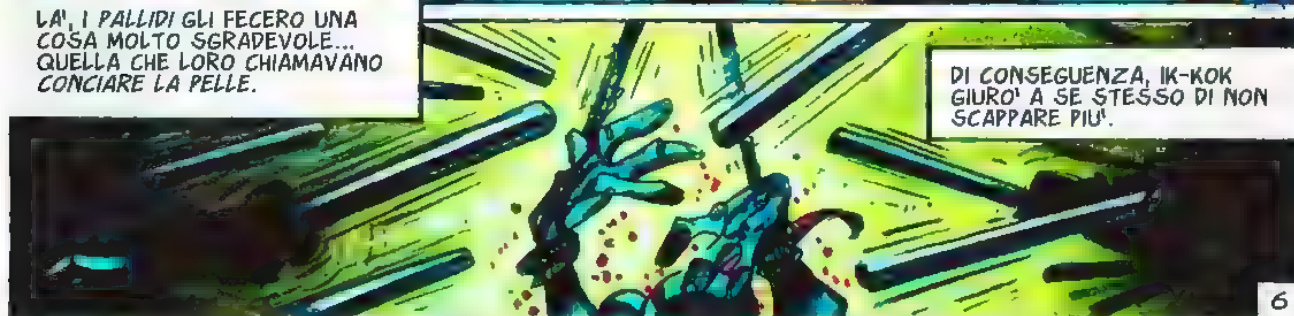


NEL CUORE DELLA NOTTE GIUNSERO  
I PALLIDI, SUL LORO GALLEGGIATORE.  
LO CATTURARONO E LO RIPORTARO-  
NO ALLA FABBRICA LEGATO COME UN  
MAIALE, PIU' MORTO CHE VIVO.



LA', I PALLIDI GLI FECERO UNA  
COSA MOLTO SGRADEVOLE...  
QUELLA CHE LORO CHIAMAVANO  
CONCIARE LA PELLE.

DI CONSEGUENZA, IK-KOK  
GIURO' A SE STESSO DI NON  
SCAPPARE PIU'.



6



QUANDO SI RIPRESE DALLE BOTTE E DALLE FEBBRI, LO TRASFERIRONO NELLE MINIERE DI CYTHERINA, DOVE PER UN ANNO INTERO IK-KOK LAVORO' A ESTRARRE MINERALE SENZA QUASI VEDERE LA LUCE DEL GIORNO.

DOPO QUEL PERIODO, LO TRASFERIRONO AL SERVIZIO DELLA CASA GRANDE. LA' IL VITTO ERA BUONO E LA VITA GRADEVOLE. IL SUO LAVORO CONSISTEVA PRATICAMENTE NEL SERVIRE AL CAPO PALLIDO BIRRA E LIQUORE PER TUTTO IL GIORNO E PARTE DELLA NOTTE.



UN GIORNO, IMPROVVISAMENTE, GIUNSE ALLA FABBRICA UN NUOVO CAPO... MAX BUNTER... DI LUI SI DICEVA CHE ERA PAZZO E CHE L'AVEVANO SPEDITO SU QUEL PIANETA PERCHE' ERA IL LUOGO PIU' LONTANO NEL QUALE POTEVANO DESTINARLO.





PER CELEBRARE IL PROPRIO ARRIVO, IL NUOVO CAPO BUNTER SI SCOLO' MEZZA CASSA DI BOTTIGLIE DI LIQUORE E SOTTOPOSE A UN BRUTALE PESTAGGIO IL NOSTROMO DELLA NAVE CON LA QUALE ERA ARRIVATO.

QUANDO LA NAVE RIPARTI', MAX BUNTER RADUNO' TUTTI I SAM-MASSAH E LI INVITO' A BOXARE CON LUI.

... E CHI RIUSCIRA' A BATTERMI AVRA' IN PREMIO UNA CASSA DI LIQUORE E DIECI GIORNATE DI RIPOSO PER POTERSI UBRIACARE IN PACE!

MAX BUNTER MISE FACILMENTE AL TAPPE-TO I PRIMI TRE SAM-MASSAH, MA IL QUARTO...

DANNATO FIGLIO DI UNA GRANDISSIMA...

COSI' COMINCIO' IL REGNO DI MAX BUNTER NELLA FABBRICA XVII HOME AND COMPANY.

E COSI' IL DESTINO UNI' IK-KOK, IL BO-OOH PACIFICO E PRIMITIVO E MAX BUNTER, IL PALLIDO BESTIALE E DEGENERATO.

TU TI CHIAMI IK-KOK... BENE... DA OGGI LAVORERAI IN CUCINA... IL CUOCO HA UN BRACCIO ROTTO... QUINDI, TU SARAI IL SUO AIUTANTE.

E SPERO DI NON DOVER ROMPERE UN BRACCIO ANCHE A TE.

PORTAMI UNA DOSE DI SOGNEROT.

SI', CAPO... CAPO BUNTER.

SI', CAPO... CAPO BUNTER.



MA IL NEGOZIO DEGLI AFRODISIACI ERA CHIUSO. IL GESTORE - IL REVERENDO JACK, IL MISSIONARIO - QUEL GIORNO STAVA PREDICANDO DALL'ALTRA PARTE DELLA PALUDE.

E NON TORNERA' FINO A SERA.

NON HAI PORTATO IL SOGNEROT?

COSI', IK-KOK TORNO' A INFORMARE IL SUO PADRONE.

**CRASH**

OH, CAPO CAPO... E' CHE IL NEGOZIO...

QUESTO FU L'INIZIO DI UN RAPPORTO CHE DOVEVA DURARE OTTO ANNI.

LURIDO VERME!... QUANDO DO UN ORDINE, SI OBBEDISCE SENZA OBIETTARE... HAI CAPITO?

SI', CAPO... CAPO BUNTER.

BUNTER PICCHIAVA IK-KOK PER QUALUNQUE COSA...

SENZA ALCUN MOTIVO.

SENZA ALCUNA RAGIONE.

SEI UN COGLIONE TACITURNO E NOIOSO!... NON SAI ESSERE ALLEGRO?... RIDI, DANNATO ROSPO!... RIDI!

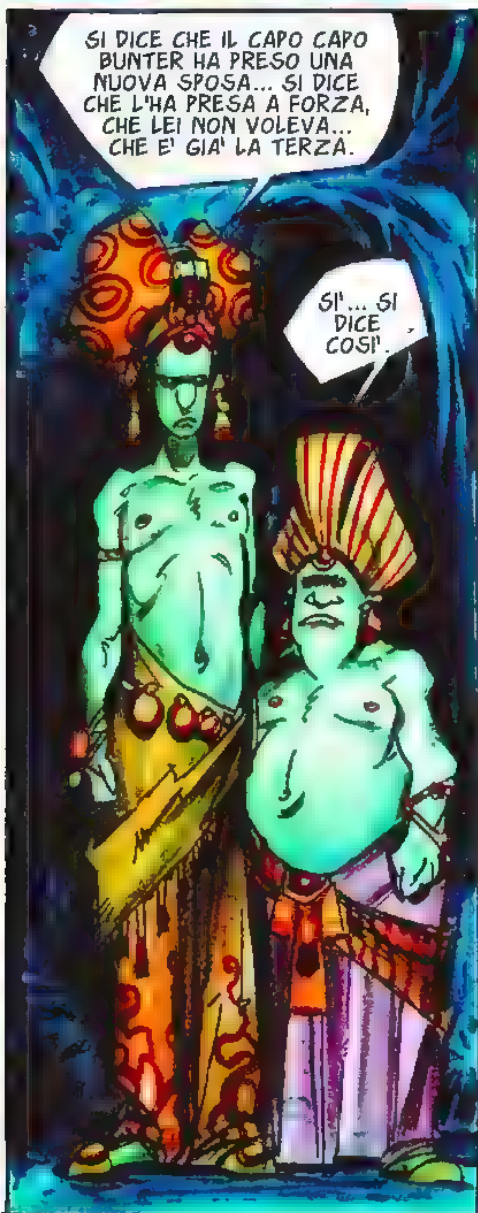


E NON SOLO IK-KOK...



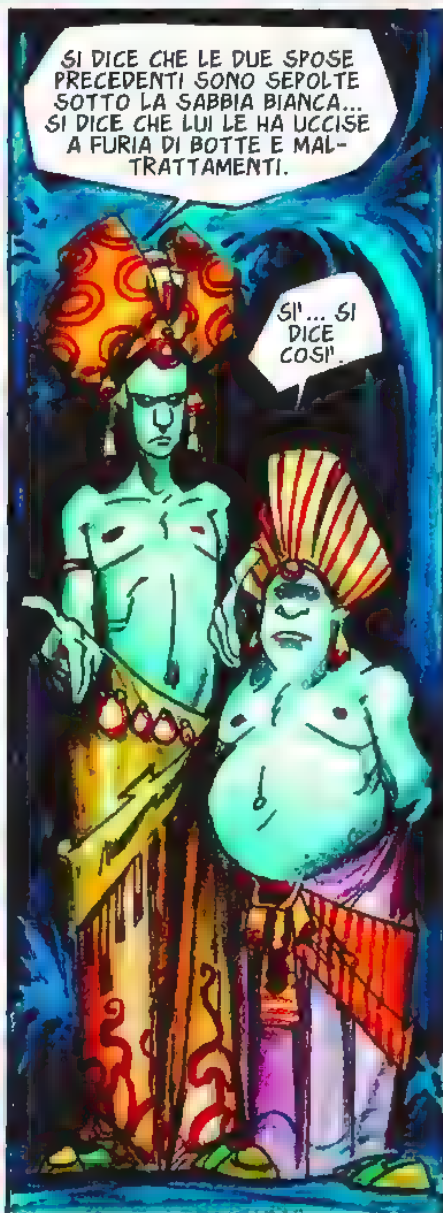
SI DICE CHE IL CAPO CAPO BUNTER HA PRESO UNA NUOVA SPOSA... SI DICE CHE L'HA PRESA A FORZA, CHE LEI NON VOLEVA... CHE E' GIA' LA TERZA.

SI'... SI DICE COSI'.



SI DICE CHE LE DUE SPOSE PRECEDENTI SONO SEPOLTE SOTTO LA SABBIA BIANCA... SI DICE CHE LUI LE HA UCCISE A FURIA DI BOTTE E MALTRATTAMENTI.

SI'... SI DICE COSI'.



AH!... AH!... AAAH!

SI DICE CHE MALTRATTA ANCHE LA NUOVA SPOSA.

SI'... SI DICE COSI'.



10



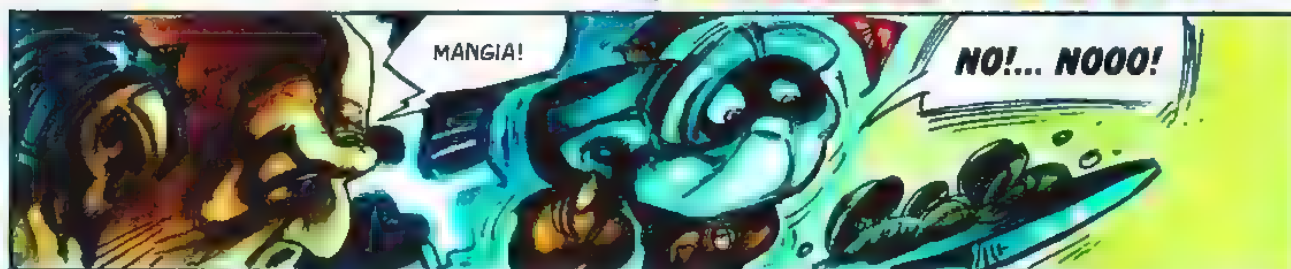
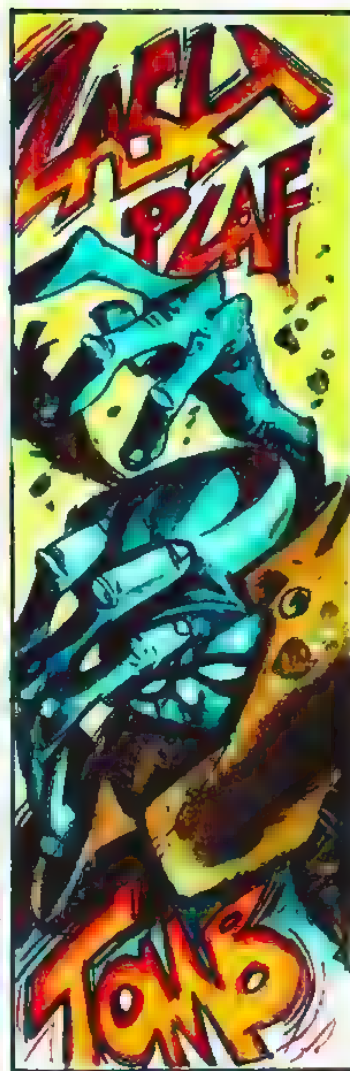


MA... CAPO CAPO  
BUNTER... IO NON POSSO  
MANGIARE VONGOLE...  
LA MIA SOMTA ME LO  
PROIBISCE...

MANGIA!... MANGIA  
O TI AMMAZZO A  
BASTONATE!

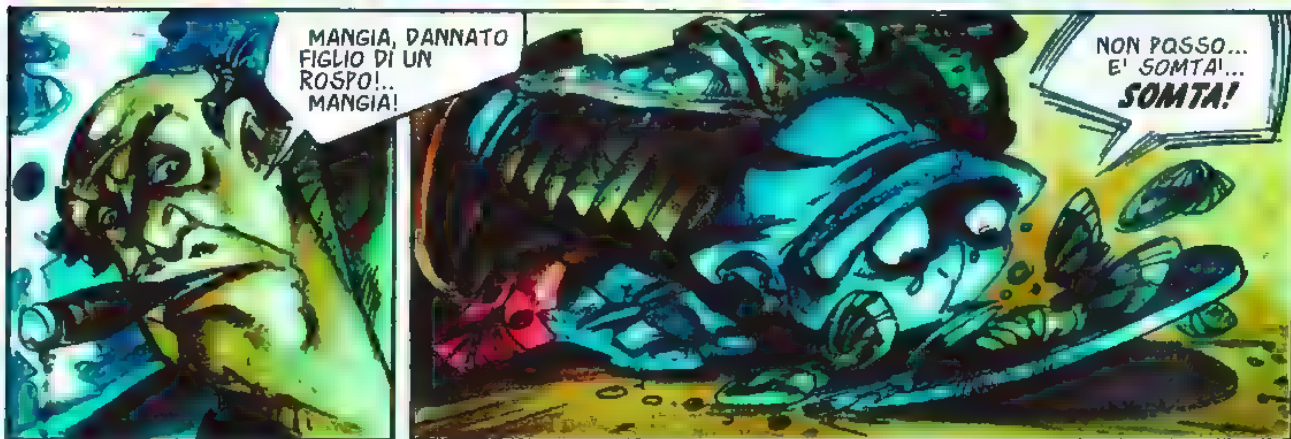


NON POSSO!... NON  
POSSO, CAPO CAPO  
BUNTER... E'  
SOMTA... E' SOMTA...  
ABBIATE PIETA' DEL  
POVERO IK-KOK...



MANGIA!

NO!... NOOO!



MANGIA, DANNATO  
FIGLIO DI UN  
ROSPO!...  
MANGIA!

NON POSSO...  
E' SOMTA!...  
**SOMTA!**

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2009

L'ULTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

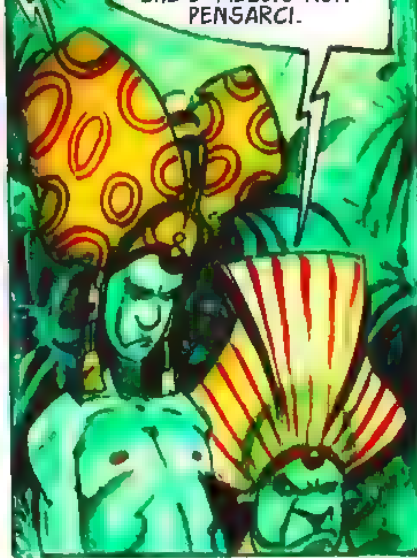
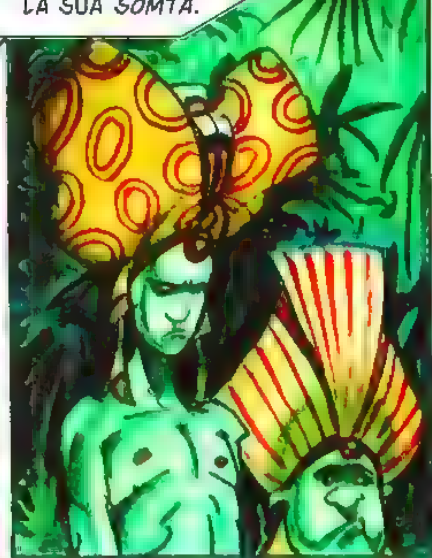


SEI VOLTE, UNA DOPO L'ALTRA, IL PICCOLO IK-KOK HA RIFIUTATO DI MANGIARE VONGOLE... SEI VOLTE PADRON BUNTER L'HA COLPITO, FINO A LASCIARLO SVENUTO.

PADRON BUNTER SA CHE IL PICCOLO IK-KOK SI LASCERA' UCCIDERE PIUTTOSTO DI INFRANGERE LA SUA SOMTA.

CHE NE PENSI, PRIMO MINISTRO POTKPOTK?

CHE NON SI PUO' UCCIDERE IMPUNEMENTE UN PALLIDO E CHE E' MEGLIO NON PENSARCI.



BUNTER SI DIVERTIVA A TORTURARE IK-KOK.

SENTI COME SUONA LA TUA TESTA... SUONA COSI' PERCHE' E' PIENA DI CATTIVI PENSIERI... AH... AH... AH!



LO BRUCIAVA IN CONTINUAZIONE COL SUO BASTONCINO DI FUMO...

UN GIORNO, IN UN ACCESSO D'IRA, MAX BUNTER STACCO' UN ORECCHIO A IK-KOK.

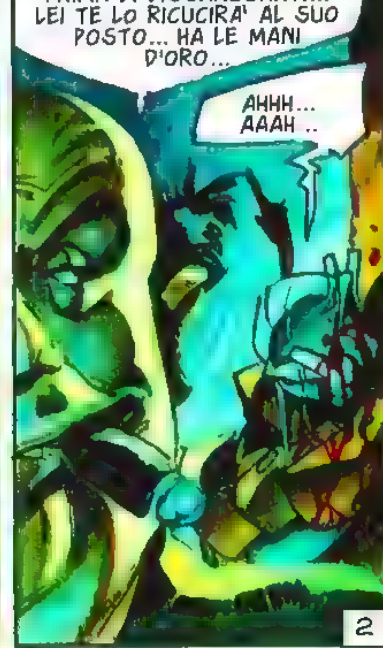
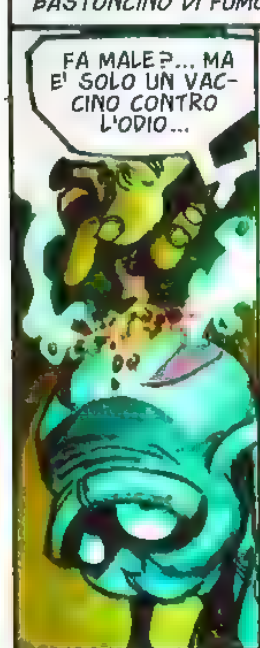
FA MALE?... MA E' SOLO UN VACCINO CONTRO L'ODIO...

MI ODI, PICCOLO IK-KOK?... AH... AH!... CERTO CHE MI ODI!

CHE BRUTTO ORECCHIO!... DOVREI STRAPPARTI ANCHE L'ALTRO.

CORRI!... VA' DA MIA MOGLIE A FARTI MEDICARE PRIMA DI DISSANGUARTI... LEI TE LO RICUCIRA' AL SUO POSTO... HA LE MANI D'ORO...

AHHH... AAAH...



2



PADRON BUNTER SI BURLA DEL PICCOLO IK-KOK. SA CHE NON PUO' ESSERE TOCCATO DA UNA DONNA... LA SUA SOMTA GLIELLO IMPEDISCE... SI DISSANGUERA' PIUTTOSTO DI MANCARE ALLA SOMTA...



A CHE PENSI, PRIMO MINISTRO POTKPOTK?

MEGLIO NON DIRLO, PRIMO MINISTRO SAKASEKE.

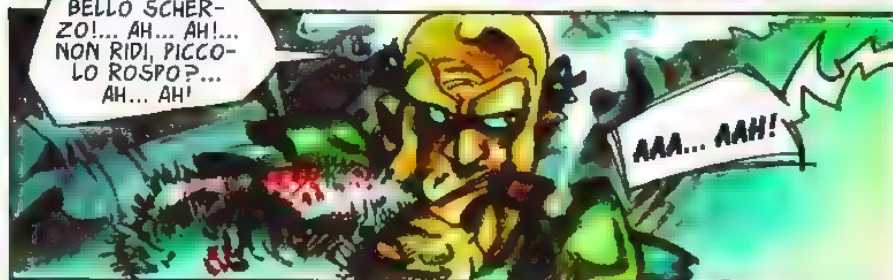
LA PELLE DEL PESCE DENTI E' COME CARTA VETRATA, MA QUELLA DEL PESCE GRATTA-GRATTA E' ANCORA PIU' RUVIDA.

MAX BUNTER SI ERA CONFEZIONATO UN BRACCIALE CON LA PELLE DEL PESCE GRATTA-GRATTA.



AAA... AAH!

AH... AH!... CHE BELLO SCHERZO!... AH... AH!... NON RIDI, PICCOLO ROSPO?... AH... AH!



AAA... AAH!

MAX BUNTER ERA AFFASCINATO DAL SUO NUOVO STRUMENTO DI TORTURA... SENZA PERDERE TEMPO, LO PROVO' ANCHE SU SUA MOGLIE.

AAAAHH!

ASSASSINO!

BRUTO!

E LO USO' CON FOGA CON GLI IMPIEGATI, UOMINI E DONNE DEL REPARTO CONTABILITA', FINANZE E PACCHI.

PERSINO I DUE PRIMI MINISTRI, POTKPOTK E SAKASEKE, RICEVETTERO UNA CAREZZA PER UNO.



AAH!

AHHH!

RIDETE... RIDETE!... E' UNO SCHERZO!

EH... EH... EH...

IH... IH... IH...

AH... AH!... BRUCIA, EH?



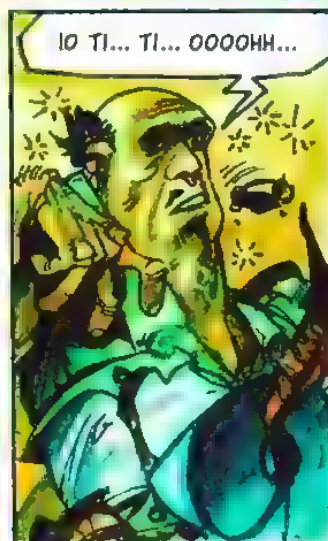
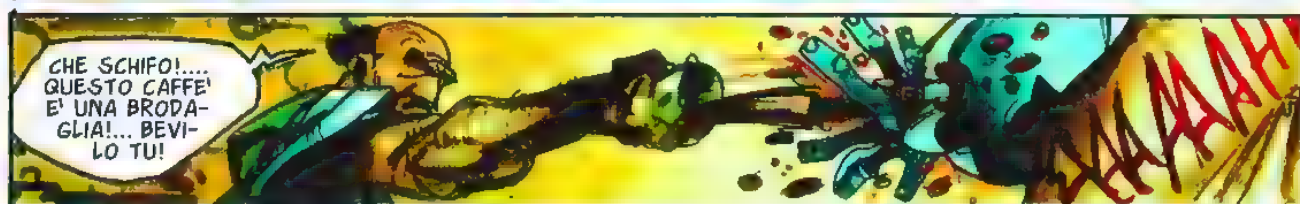
CARO PRIMO MINISTRO... NON MI CHIEDI CHE COSA STO PENSANDO?

NON E' NECESSARIO. LO SO.

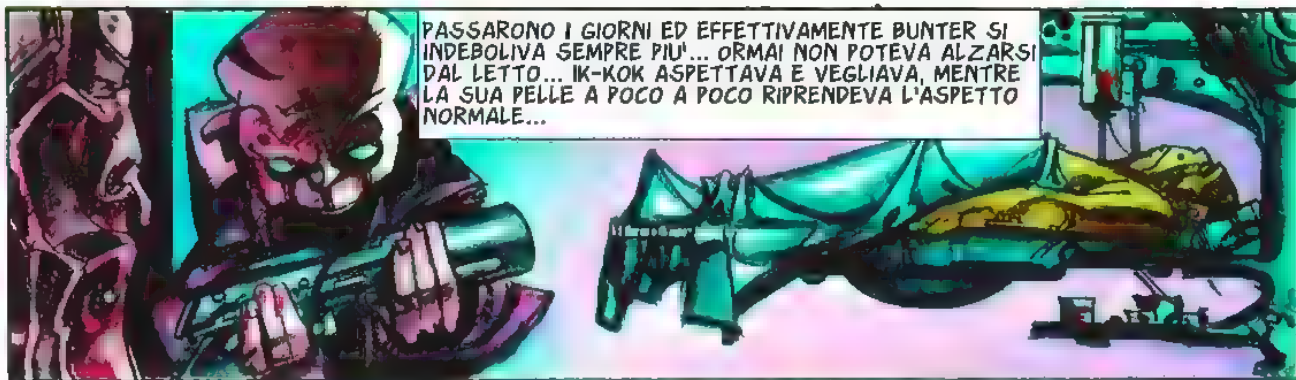












PASSARONO I GIORNI ED EFFETTIVAMENTE BUNTER SI INDEBOLIVA SEMPRE PIU'... ORMAI NON POTEVA ALZARSI DAL LETTO... IK-KOK ASPETTAVA E VEGLIAVA, MENTRE LA SUA PELLE A POCO A POCO RIPRENDEVA L'ASPETTO NORMALE...



SI'.

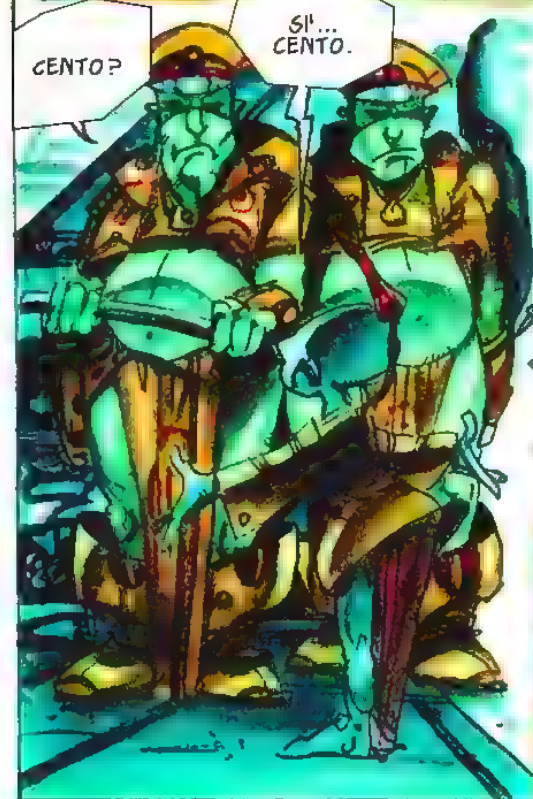
SI'.

E ALLORA IK-KOK, IMPROVVISAMENTE, DIVENNE IPERATTIVO... GIRAVA DI QUA E DI LA', PARLANDO CON GLI UNI E CON GLI ALTRI.

HA DETTO COSI'?

SI'.

SI'... DORMIRANNO MOLTO... MOLTISSIMO...

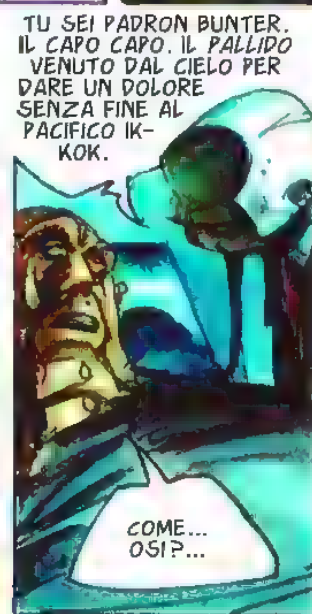
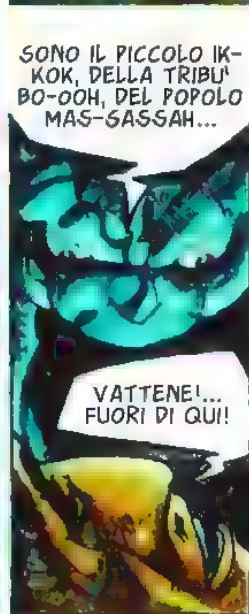
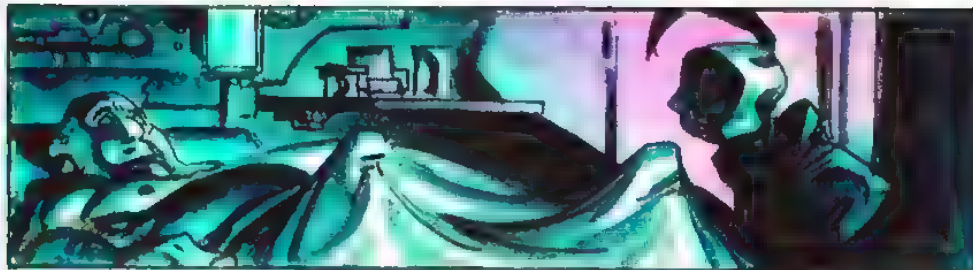


CENTO?

SI'... CENTO.



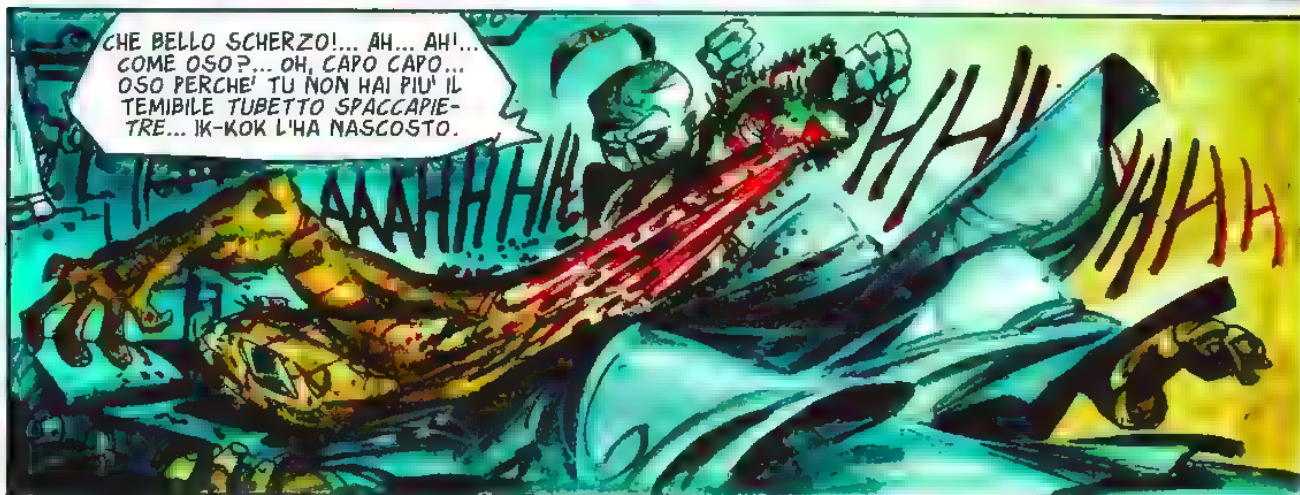








E' UNO SCHERZO,  
CAPO CAPO BUNTER...  
CHE BELLO SCHER-  
ZO... NON RIDI?



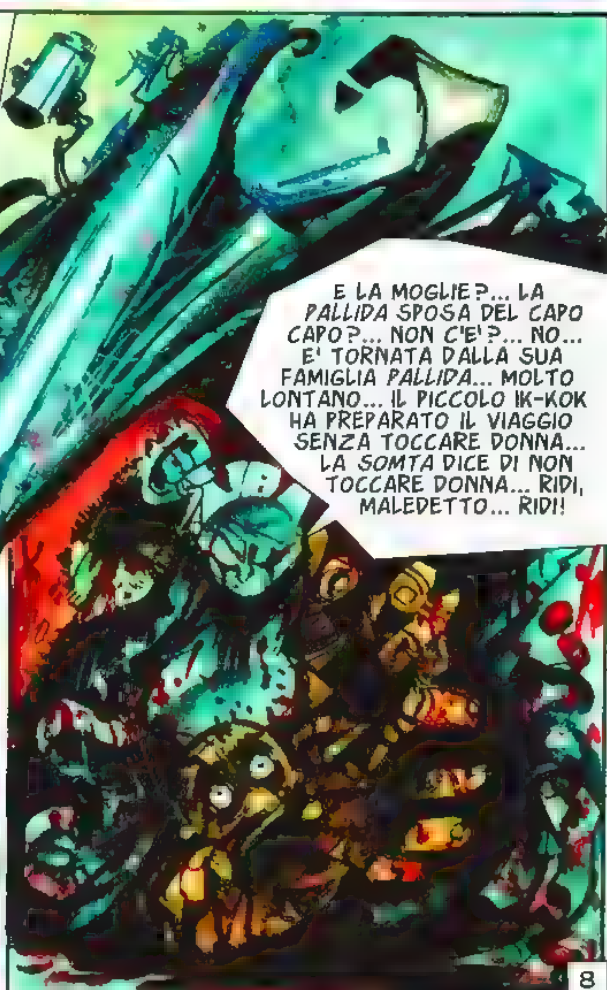
CHE BELLO SCHERZO!... AH... AH!...  
COME OSO?... OH, CAPO CAPO...  
OSO PERCHE' TU NON HAI PIU' IL  
TEMIBILE TUBETTO SPACCAPIE-  
TRE... IK-KOK L'HA NASCOSTO.

OSO PERCHE' SEI  
DEBOLE... TANTO  
DEBOLE... HAI  
TANTA FEBBRE...  
CHE RISATE!...  
RIDI!... SEI SENZA  
FORZE COME UN  
BAMBINO... UN  
NEONATO!

OSO, CAPO CAPO BUNTER, PER-  
CHE' NON C'E' NESSUNO NELLA  
CASA GRANDE... SONO TUTTI  
LONTANI... SCHIAVI E GUARDIA-  
NI... TUTTI LONTANI... MOLTO  
ADDORMENTATI...

NON SENTONO  
NIENTE... NON  
SENTONO RUMO-  
RI... NON SENTO-  
NO URLA... NON  
SENTONO LE  
RISATE DEL  
PICCOLO IK-  
KOK.

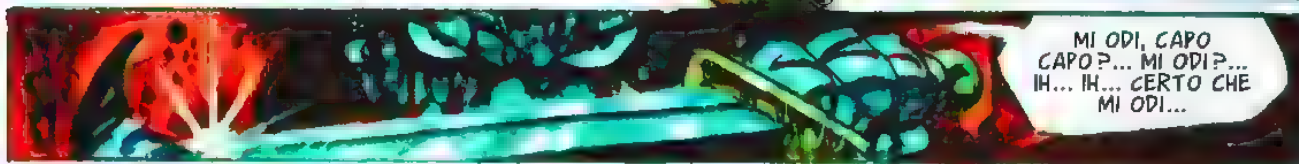
E LA MOGLIE?... LA  
PALLIDA SPOSA DEL CAPO  
CAPO?... NON C'E'?... NO...  
E' TORNATA DALLA SUA  
FAMIGLIA PALLIDA... MOLTO  
LONTANO... IL PICCOLO IK-KOK  
HA PREPARATO IL VIAGGIO  
SENZA TOCCARE DONNA...  
LA SONTA DICE DI NON  
TOCCARE DONNA... RIDI,  
MALEDETTO... RIDI!







IL CAPO CAPO NON E' PIU' NIENTE... IL CAPO CAPO BUNTER GRIDA E PIANGE... CHE BELLO SCHERZO!... RIDI... RIDI!!



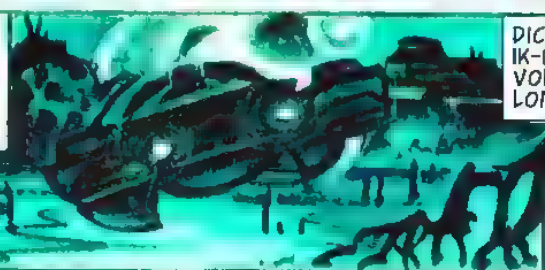
MI ODI, CAPO CAPO?... MI ODI?... IH... IH... CERTO CHE MI ODI...



E ADESSO... OH, GUARDA... CHE RISATE!... IL CAPO CAPO BUNTER NON HA PIU' LA TESTA!

## EPILOGO

QUI FINISCE LA STORIA DEL PICCOLO IK-KOK E COMINCIA LA LEGGENDA DI IK-KOK IL GRANDE...



DICONO CHE QUELLA STESSA NOTTE IK-KOK USCÌ DALLA CASA GRANDE VOLANDO COME UN UCCELLO E ANDÒ LONTANO... TANTO LONTANO...

OLTRE LE PALUDI... DOVE I PALLIDI NON LO TROVERANNO MAI.



DICONO CHE TORNÒ NEI VILLAGGI DELL'INTERNO, DOVE UCCISE FANFAN-KOH E MEZZA DOZZINA DI CAPETTI SAM-MASSAH...



DICONO CHE SI RIFUGIO' NELLE FORESTE PROFONDE DI NANAKAAH, DOVE DIVENNE CAPO E TIRANNO DI UN GRUPPO DI VILLAGGI WAKUNNAH.

DICONO CHE VIVE IN UN GRANDE PALAZZO, CHE E' MOLTO INGRASSATO, CHE HA QUATTRO MOGLI, NESSUNA SOMTA E TANTI SCHIAVI. E TANTE RICCHEZZE E OGGETTI STRANI... E UN TALISMANO CHE LO RENDE INVINCIBILE.

E DICONO CHE OGNI VOLTA CHE VA IN GUERRA OLTRE I SUOI DOMINI, TIRA FUORI IL TALISMANO E DA SOLO, LO CONTEMPLA A LUNGO E SOLENNEMENTE... IN QUEI MOMENTI, UN SILENZIO MORTALE SI SPARGE SU TUTTA LA FORESTA PROFONDA.



A QUEL TALISMANO E' ATTRIBUITA TUTTA LA GRANDEZZA DI IK-KOK.



10



COSI' DICONO.

SI' COSI' DICONO.







NATURALMENTE, LA TESTA DEL SIGNOR BUNTER NON VENNE MAI TROVATA. SI SUPPONE DEBBA ESSERE PRESSO QUALCHE STREGONE DI QUALCUNA DELLE TRIBU' CHE ABITANO NELLE SELVE PROFONDE DI NANAKAAH...



SENTA, DON GOYO... NON PER NIEN-TE, MA... COME SPIEGA CHE A QUEL BUNTER, NELLA TOMBA, CADDE UN FULMINE SULLA TESTA?... SE NON HA LA TESTA...

SENTA LEI, GIOVANNOTTO... NON FACCIA IL FURBO... IO LE RACCONTO LA STORIA COME ME L'HA RACCONTATA IL MIO AMATO E STIMATO MAESTRO, IL DOTTOR ZENAIDON... VUOLE SAPER-NE PIU' DEL DOTTOR ZENAIDON?

MI SCUSI.

LA STORIA DEL FULMINE IN TESTA VA INTESA IN SENSO FIGURATO.

CON O SENZA TESTA, LA STORIA E' BUONA... DIVERTENTE.



TROPPIA VIOLENZA PER I MIEI GUSTI.

IO CREDO CHE SE LE INVENTI.

CHE PALLE!

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2009

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



# CIMITERO STELLARE

Testo di GIMENEZ  
Disegno di AZPIRI



PERMETTETEMI DI PRESENTARMI. MI CHIAMO DON GOYO E SONO IL GUARDIANO, SOVRINTENDENTE E CICERONE DEL CIMITERO DEL DIMENTICATO. QUASI TUTTI QUELLI CHE SONO SEPOLTI IN QUESTO CIMITERO HANNO SOFFERTO UNA MORTE VIOLENTA O NESSUNO SI E' DISTURBATO A RECLAMARE IL LORO CORPO (ANCHE SE, PER LA VERITA', A VOLTE NON RESTAVA QUASI CORPO DA RECLAMARE). E POSSO ASSICURARVI CHE DIETRO OGNI TOMBA C'E' UNA STORIA CHE MERITA DI ESSERE RACCONTATA. PER QUESTO, I TURISTI DI TUTTA LA GALASSIA VENGONO FIN QUI PER AMMIRARE IL VETUSTO ED ESOTICO CIMITERO DEL DIMENTICATO E PER ASCOLTARE LE STRAORDINARIE E SCONVOLGENTI STORIE DEGLI UOMINI E DELLE DONNE CHE GIACCIONO IN QUESTE TOMBE...

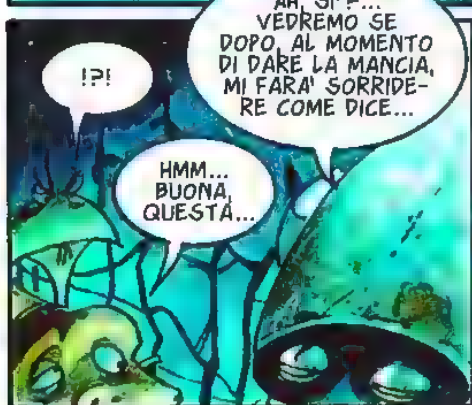




E ADESSO,  
CARI VISITATORI  
DEL CIMITERO DEL  
DIMENTICATO, VI RAC-  
CONTERO' LA STORIA  
DELLA TERZA  
TOMBA...

PERCHE' NON CI  
RACCONTA PRIMA  
QUELLA DEL PAGLIAC-  
CIO?... IO HO VOGLIA  
DI RIDERE!... IO SONO  
UN TIPO SPIRI-  
TOSO!

DON GOYO...  
POSSO FARE UNA  
FOTO AL BAMBI-  
NO CON LEI?



!?!

AH, SI'?...  
VEDREMO SE  
DOPO, AL MOMENTO  
DI DARE LA MANCIA,  
MI FARA' SORRIDE-  
RE COME DICE...

HMM...  
BUONA,  
QUESTA...



DOPO, SIGNO-  
RA... LE FOTO, ALLA  
FINE... ADESSO LASCI  
CHE LE RACCONTI LA  
STORIA DI QUESTA  
TOMBA...



E' LA STORIA  
DEL DOTTOR  
BASSETT, UNO SCIEN-  
ZIATO CHE INSEGUI' UN  
SOGNO E CHE GIUNSE A  
TOCCARE IL CIELO CON  
UN DITO, MA...

2



DI NUOVO, IMPROV-  
VISO, QUEL  
SUONO...

TENTO' INVANO, PER L'EN-  
NESIMA VOLTA, DI ANALIZ-  
ZARE LA TONALITA' CHE SI  
ESPANDEVA FINO A DOMINA-  
RE I LONTANI UOMINI DELLE  
TRIBU' CIRCOSTANTI...

LA MAREA DI SUONO STRA-  
RIPO', INONDANDO TERRA,  
CIELO E ARIA, SIMILE AL  
POTENTE GRIDO DI UN TITANO  
INCOLLERITO.

LE NOTE SI ALZAVANO SEMPRE DI  
PIU'... INTENSE COME UN TUONO,  
MELODIOSE COME UNA CAMPANA  
D'ORO, DIAFANE E DOLCI COME LA  
TROMBA DI UN ARCANGELO.

POI IL SUONO, LENTAMENTE  
RIPIEGO' SU SE STESSO,  
SINGHIOZZO DOPO SIN-  
GHIOZZO, FINO A DIVENTA-  
RE UNA CONFUSIONE DI  
MORMORI, RUMORI, SUS-  
SURRI SPETTRALI CHE TOR-  
NAVANO AL SENO IGNORA-  
TO CHE GLI AVEVA DATO  
LA VITA.

PER SVANIRE  
INFINE NEL SILEN-  
ZIO TOTALE.



ANCORA UNA VOLTA IL  
ROSSO AVEVA FATTO SEN-  
TIRE LA SUA VOCE...

IL ROSSO...  
IL ROSSO!

SOLO ALLORA L'UOMO MALATO NELLA CASA DELLO  
STREGONE RIPRESE COSCIENZA DI CHI ERA. LUI ERA  
BASSETT, IL GEOLOGO-NATURALISTA DELLA NAVE  
NARI III DELLA RESOURCES & BUSINESS COMPANY.

IL... ROSSO!...

SI CHIESE SE ERANO TRASCORSI MESI O ANNI DA  
QUANDO AVEVA UDITO PER LA PRIMA VOLTA LA  
MISTERIOSA CHIAMATA DEL ROSSO.

IN STATO COSCIENTE, SAPEVA CHE ERANO  
PASSATI MESI, MOLTI MESI... MA GLI ERA  
IMPOSSIBILE CALCOLARE LA DURATA DEI LUN-  
GHI INTERVALLI DI DELIRIO E STUPEFAZIONE.

CHE FINE AVRANNO FATTO IL  
CAPITANO BATEMAN E GLI  
ALTRI?... CHE NE SARA'  
STATO DELLA NARI III?...  
POVERO WEH-WOW!...



RICORDAVA VAGAMENTE TUTTO QUELLO CHE ERA SUCCESSO DAL GIORNO IN CUI AVEVA SENTITO PER LA PRIMA VOLTA IL SUONO...

## IL ROSSO

## PRIMA PARTE



PER GLI DEI...  
E' MAGNIFICO!

DEVO TROVARE IL PUNTO  
DA CUI VIENE, CAPITANO  
BATEMAN... A GIUDICARE DA  
QUANTO E' NITIDO, NON PUO'  
ESSERE MOLTO LONTANO...  
TORNEREMO A META'  
POMERIGGIO.

Libero adattamento da *The Red One*, di Jack London

ANDIAMO,  
WEH-WOW.

IO MOLTA PAURA  
ENTRARE IN FORESTA.  
MOLTI UOMINI CATTIVI  
NASCOSTI IN FORESTA.

NONOSTANTE FOSSE TERRO-  
RIZZATO, IL PICCOLO WEH-  
WOW LO AVEVA SEGUITO  
SENZA ESITARE ALLA RICERCA  
DELL'ORIGINE DEL MERAVIGLIO-  
SO SUONO...

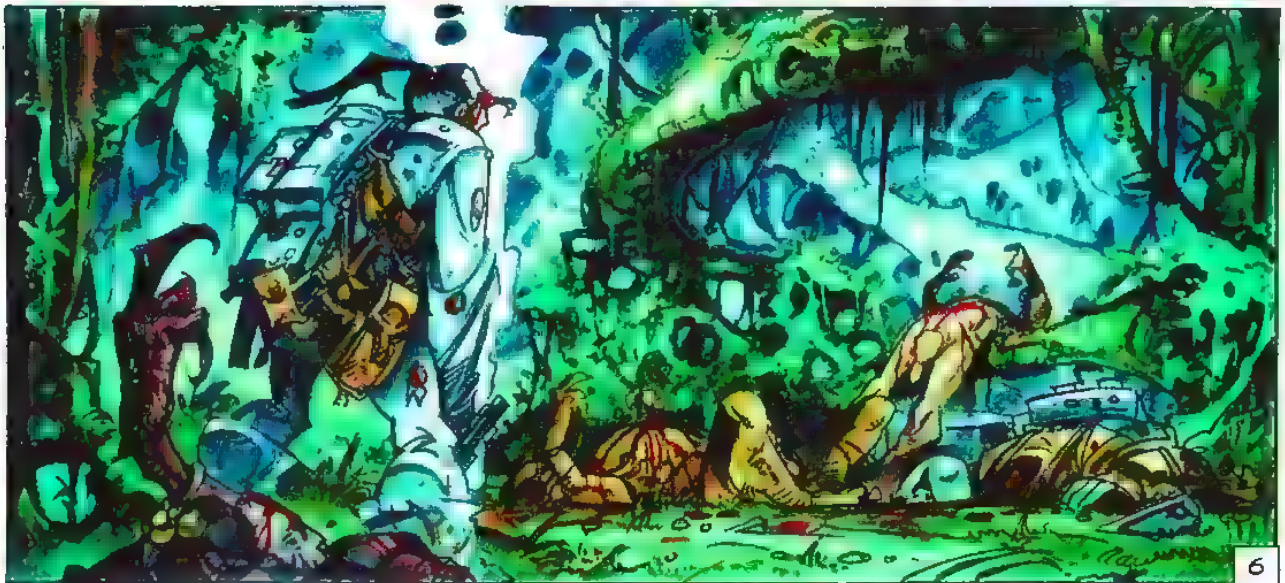
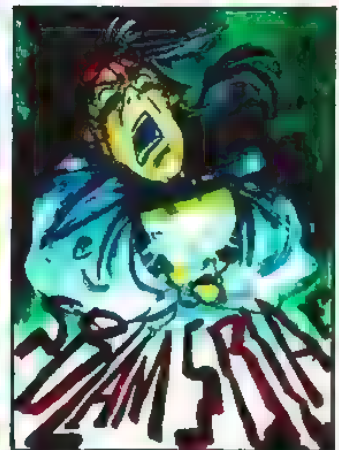
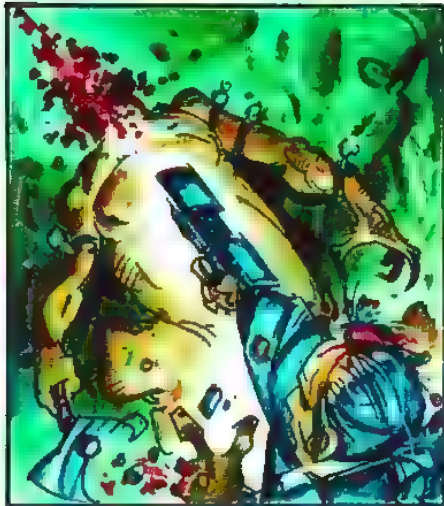
WEH-WOW AVEVA RAGIONE... NON GLI TAGLIARO-  
NO FORSE LA TESTA QUELLO STESSO GIORNO?

OKAY, DOT-  
TOR BAS-  
SETT. NOI  
SAREMO QUI.

GRAN RUMORE  
NON BUONO.  
GRAN RUMORE  
SPIRITO MA-  
LIGNO.

AAAH!...







L'EMOZIONE SUBITA ERA STATA TERRIBILE E INCANCELLABILE. PER LA PRIMA VOLTA NELLA SUA VITA AVEVA UCCISO UN ESSERE UMANO... CIOE'... ERANO UMANI, I WATAIH?... MAH... IL SENSO DI NAUSEA LO PROVAVA COMUNQUE.

E ALLORA COMINCIO' L'INSEGUIMENTO. SENTIVA LA LORO PRESENZA DIETRO DI SE', QUASI IL FRUSCIO DELLE LORO OMBRE. NASCOSTI COM'ERANO, POTEVANO ESSERE UNO O CENTO...

NON SAPEVA IN QUALE DIREZIONE FUGGIVA. FUGGIVA E BASTA. LA FORESTA ERA SEMPRE PIU' SCURA E PUZZOLENTE. UNA VOLTA PERCEPI' UN'OMBRA SOPRA DI SE' E...

LASCIATEMI  
IN PACE!...  
IN PACE!

LASCIAMI!...  
LASCIAMI, MALE-  
DETTO!

DA ALLORA SI ERA TOTALMENTE  
ABITUATO ALLA VIOLENZA.

SPLANN



E CHE NOTTE FU QUELLA CHE SEGUI!...  
NON ERA STRANO CHE AVESSSE ACCUMULATO UNA SIMILE VARIETA' DI FEBBRI MALIGNI...

E'... IMPOSSIBILE  
SFUGGIRE... FORSE  
UN FUOCO LI  
ALLONTANEREBBE...  
MA NON OSO  
ACCENDERLO...

IL DOLORE DELLE FERITE NON  
ERA NIENTE IN CONFRONTO  
ALLE INNUMEREVOLI PUNTURE DI  
INSETTI CHE LO RIEMPIRONO  
LETTERALMENTE DI VELENO.

SE ALMENO  
AVESSI UN  
TRASMETTITO-  
RE PER COMUNI-  
CARE CON LA  
NARI III...

ALL'ALBA AVEVA CONTI-  
NUATO IL CAMMINO ALLA  
CIECA, RIDOTTO A UNO  
STRACCIO, TANTO FISICAMEN-  
TE CHE MENTALMENTE... LE  
SUE FERITE SANGUINANTI  
ATTIRAVANO SCIAMI DI  
INSETTI RIPUGNANTI.

QUEL GIORNO UDI  
UN'ALTRA VOLTA IL  
SUONO MERAVI-  
GLIOSO.

OH... PER  
GLI DEI...  
E'... MAGNI-  
FICO!

SEGUIRONO GIORNI E NOTTI DA INCUBO E  
FOLLIA, MENTRE SI INOLTRAVA SEMPRE  
PIU' NEL MISTERIOSO CUORE DELLA  
FETIDA FORESTA.

UN'IMMAGINE CHE RICORDAVA CON  
CHIAREZZA ERA QUELLA DI  
QUANDO A UN TRATTO SI TROVO'  
IN UN VILLAGGIO...

UN LAMENTO SIMILE A QUELLO  
DI UN ANIMALE FERITO E TER-  
RORIZZATO GLI FECE VOLTA-  
RE IL CAPO. E QUELLO CHE  
VIDE LO RIEMPI' DI SPAVENTO.

GGGH-  
GGH...

PER GLI DEI

8

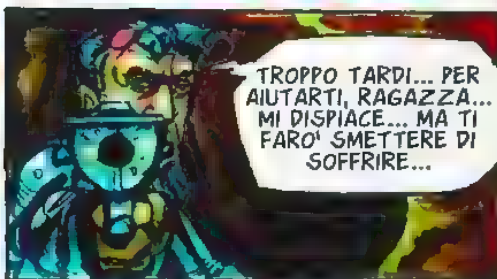




ERA ANCORA VIVA... FORSE RESISTEVA COSI' DA DIVERSI GIORNI... PER GLI ANTROPOFAGI, QUELLO DOVEVA ESSERE UN MODO LOGICO PER CONSERVARE IL CIBO...

GGGGH  
GH... GG...

GG...  
GGGHH...

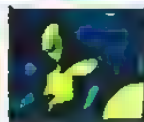


TROPPO TARDI... PER AIUTARTI, RAGAZZA... MI DISPIACE... MA TI FARO' SMETTERE DI SOFFRIRE...



LI' SI INTERROMPEVA IL RICORDO. NON RIUSCIVA A RICORDARE SE AVEVA SPARATO O NO... NE' COME ERA USCITO DI LI'... MA RICORDAVA PERFETTAMENTE DI AVER DELIBERATAMENTE INCENDIATO IL VILLAGGIO...

FUGGIVA SENZA META, COSTANTEMENTE INSEGUITO DALLE OMBRE SGUSCIANTI DEGLI ANTROPOFAGI, CHE NON OSAVANO AFFRONTARLO FACCIA A FACCIA.



E A UN TRATTO FINIVA L'OMBRA E COMINCIAVA LA LUCE... FINIVA LA FORESTA E IN QUELLO STESSO CONFINO COMINCIAVA L'ERBA... UN'ERBA FRESCA, TENERA E MORBIDA COME VELLUTO...



VI AFFONDO' IL VOLTO E SCOPPIO' A PIANGERE... E ALLORA, DI NUOVO, SI FECE SENTIRE IL MERAVIGLIOSO SUONO...



ERA DOLCE E FORTISSIMO... TONANTE E COMMOVENTE... IL SUO RICHIAMO ERA COME UN BALSAMO PER IL SUO ANIMO TORMENTATO, PER IL DOLORE, PER LA SOFFERENZA.

DUE GIORNI E DUE NOTTI IMPIEGO' BASSETT AD ATTRAVERSARE QUELLA PRATERIA. L'INSEGUIMENTO ERA CESSATO, MA...

OH... PER GLI DEI... IO... STO MOREND...O...

CROLLO', RASSEGNA TO A MORIRE... E ALLORA APPARVE KINIK.





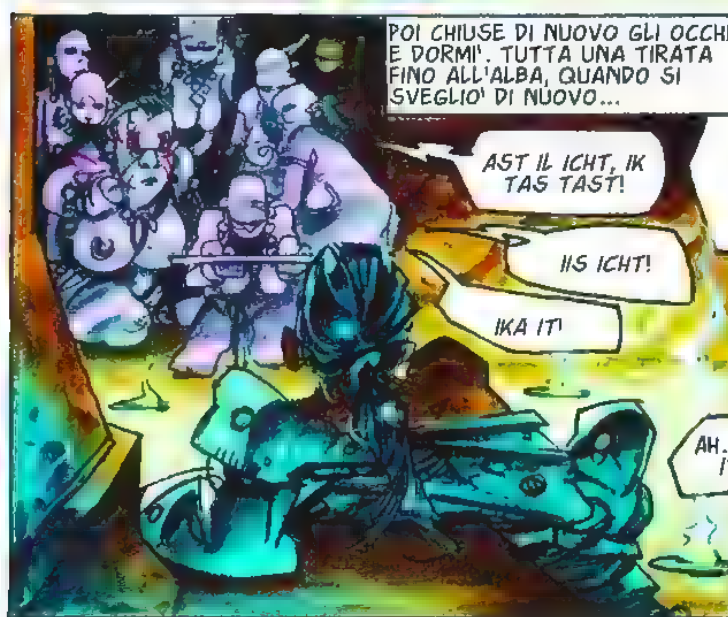
DOVETTE SVENIRE... AL RISVEGLIO ERA  
GIÀ NOTTE. AVEVA UNA VAGA COSCIEN-  
ZA DI UN LUNGO E PENOSO VIAGGIO IL  
LUOGO IN CUI SI TROVAVA NON POTEVA  
ESSERE PIÙ MACABRO E PESTILENZIALE.



AS ACHT  
ASC ALFT  
TOI...



NON SO COSA MI STAI DANDO,  
DONNA... MA STA' SICURA CHE  
BERRO' FINO ALL'ULTIMO  
SORSO...



POI CHIUSE DI NUOVO GLI OCCHI  
E DORMÌ. TUTTA UNA TIRATA  
FINO ALL'ALBA, QUANDO SI  
SVEGLIO' DI NUOVO...

AST IL ICHT, IK  
TAS TAST!

IIS ICHT!

IKA IT!



DAL SUO COMPORTAMENTO E DALL'OR-  
GOGLIO COL QUALE LO ESIBIVA, ERA  
CHIARO CHE KINIK LO CONSIDERAVA DI  
SUA PROPRIETÀ.

MI PIACEREBBE  
SAPERE DI COSA  
STATE PARLAN-  
DO... SPERO NON  
SIA DEL MODO DI  
CUCINARMI.

ITCH, ITCH... AH...  
AH... AH!

AH... AH...  
ITCH!



ALLORA BASSETT NON CAPIVA LA LINGUA DEI WATAH, MA GLI BASTO' VEDERE HOO-TOOH, LO STREGONE, SACERDOTE E GUARITORE PER CAPIRE INEQUIVOCABILMENTE CHE VOLEVA LA SUA TESTA.

AS ASCHT!  
ASCHAT!

ATTENTI!... SONO ANCORA VIVO!

NONOSTANTE LA FEBBRE CHE LO CONSUMAVA E LA TERRIBILE DEBOLEZZA, BASSETT TROVO' LE ENERGIE PER DIMOSTRARE IL SUO POTERE.

ICH ICHT!

ANCHE SE NON SO PER QUANTO...

PASSO' IL TEMPO E ANCORA UNA VOLTA BASSETT SI CHIESE SE ERANO PASSATI MESI O ANNI DALLA PRIMA VOLTA IN CUI AVEVA SENTITO LA MISTERIOSA CHIAMATA.

ORMAI PADRONEGGIAVA LE COMPLESSITA' DELLA LINGUA WATAH E PASSAVA LE GIORNATE A PARLARE COL SUO AMICO HOO-TOOH.

DIMMI, SAGGIO HOO-TOOH... OGGI IL ROSSO PARLERA'?

DA SCIENZIATO AUTENTICO, BASSETT NON SI RASSEGNAVA A MORIRE PRIMA DI AVER SCOPERTO IL MISTERO DEL POSSENTE E DOLCE SUONO.

MI CI VORRANNO ANCORA DIECI ANNI PER FINIRE QUESTA TESTA... NESSUNO E' MAI RIUSCITO A PREPARARE TESTE COME QUESTA.

AMICO HOO-TOOH... PERCHE' NON VUOI PARLarmi DEL ROSSO?... COM'E'?... CHE FORMA HA?

MI HAI DETTO CHE NESSUNO PUO' VEDERLO E RESTARE VIVO... E CHE PRETENDE SEMPRE IL SACRIFICIO DI ESSERI UMANI VIVI... PERCHE'?

E' UN DIO MOLTO POTENTE.

PERSINO GLI ALTRI DEI SONO SACRIFICATI DAVANTI AL ROSSO... MOLTI VILLAGGI NEMICI SONO STATI DISTRUTTI E CENTINAIA DI PRIGIONIERI SONO STATI SACRIFICATI A LUI.

LUI E' IL TONANTE... IL FIGLIO DELLE STELLE.

E' SEMPRE STATO DOVE' ADESSO. DALL'INIZIO DEI TEMPI... SEMPRE IMPONENDO LA SUA VOLONTA'

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2009

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



SAIP... MI PIACEREBBE OCCU-  
PARMI DELLA TUA TESTA...  
NESSUNO STREGONE NE HA  
UNA UGUALE... LA CUREREI  
BENE. LA PELLE NON SI RAG-  
GRINZIREBBE... RESTEREBBE  
LISCIA COME ADESSO...

QUANDO MORIRAI, LA  
TUA TESTA SARA'  
COMUNQUE MIA...  
NON TI RESTA  
MOLTO DA VIVERE...  
NON PASSERA'  
MOLTO TEMPO PRIMA  
CHE IO ABBA QUI LA  
TUA TESTA CHE  
GIRA, GIRA, GIRA...  
NEL FUMO...

TI PROONGO UN PATTO,  
HOO-TOOH... TI DARO' LA  
MIA TESTA... QUANDO  
MORIRO'... SE PRIMA MI POR-  
TERAI A VEDERE IL ROSSO.

BASSETT AVEVA IL PERMESSO DI  
MUOVERSI LIBERAMENTE PER IL VIL-  
LAGGIO E LA FORESTA... TRANNE  
NELLA ZONA PROIBITA, DOVE C'ERA  
LA DIMORA DEL ROSSO...

NELLE LUNGHE SERE SARA'  
PIACEVOLE FAR GIRARE LA  
TUA TESTA... E RACCONTARTI  
I MOLTI SEGRETI CHE DESIDE-  
RI CONOSCERE...

ALLORA NON  
IMPORTERA' PIU',  
PERCHE' SARAI  
MORTO.

HOO-TOOH...  
TU CONOSCI IL  
MIO POTERE... IL  
PICCOLO LAMPO  
CHE TENGO IN  
MANO... POSSO  
UCCIDERTI QUANDO  
VOGLIO... E ALLO-  
RA NON AVRAI MAI  
LA MIA TESTA.

E' UGUALE... HOO-TOOH O UN  
ALTRO DELLA TRIBU' LA AVRA'... LA  
TUA TESTA SARA' COMUNQUE QUI,  
NELLA CASA DELLO STREGONE.

E COSI', NEI GIORNI  
IN CUI LA FEBBRE  
SCENDEVA...





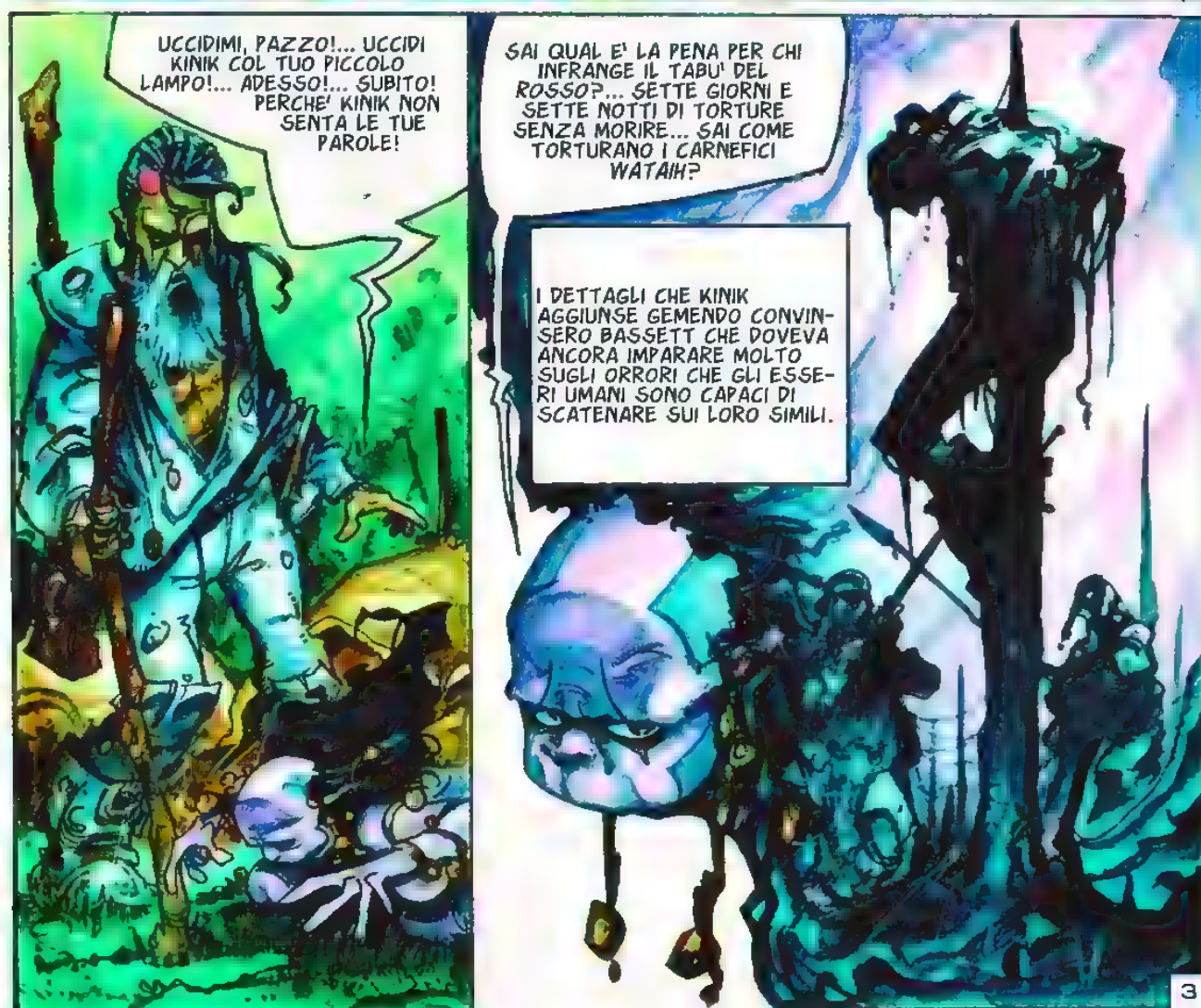
DIMMI, KINIK...  
COM'E' IL  
ROSSO?

KINIK NON LO SA. KINIK  
NON L'HA VISTO... SOLO I  
GUERRIERI NATI NELLA  
TRIBU' POSSONO GUAR-  
DARGLI IL VISO E RE-  
STARE VIVI.

MA NEANCHE SE  
LO SAPESSSE, KINIK  
TE LO DIREBBE...  
SAPERLO SAREBBE  
LA TUA MORTE E  
QUELLA DI KINIK.



PORTAMI DAL ROSSO, KINIK!... VOGLIO VEDERLO!...  
DEVO GUARDARLO IN FACCIA!... DEVO CONOSCERE  
L'ORIGINE DEL MERAVIGLIOSO SUONO!



UCCIDIMI, PAZZO!... UCCIDI  
KINIK COL TUO PICCOLO  
LAMPO!... ADESSO!... SUBITO!  
PERCHE' KINIK NON  
SENTA LE TUE  
PAROLE!

SAI QUAL E' LA PENA PER CHI  
INFRANGE IL TABU' DEL  
ROSSO?... SETTE GIORNI E  
SETTE NOTTI DI TORTURE  
SENZA MORIRE... SAI COME  
TORTURANO I CARNEFICI  
WATAIH?

I DETTAGLI CHE KINIK  
AGGIUNSE GEMENDO CONVIN-  
SERO BASSETT CHE DOVEVA  
ANCORA IMPARARE MOLTO  
SUGLI ORRORI CHE GLI ESSE-  
RI UMANI SONO CAPACI DI  
SCATENARE SUI LORO SIMILI.





SE POTESSE... RIPRENDERMI DA QUESTE DANNATE FEBBRI CHE MI DEBILITANO... E USCIRE DA QUESTO SCHIFOSO POSTO... COMUNICARE IN QUALCHE MODO... CON LA COMPAGNIA...

AH, SÌ... TORNEREI CON UNA SPEDIZIONE... E A COSTO DI STERMINARLI TUTTI, SCOPRIREI IL SEGRETO DEL ROSSO!

MA LE RICADUTE ERANO SEMPRE PIÙ FREQUENTI E I SUOI PERIODI DI COMA SEMPRE PIÙ LUNGI.



DIMMI, SAGGIO HOO-TOOH... PARLERAI DOMANI IL ROSSO... E DOPODOMANI?... E IL GIORNO DOPO?

FINCHÉ, UN GIORNO, EGLI COMPRESE CHE NON SAREBBE MAI RIUSCITO AD ATTRAVERSARE LA PRATERIA PER ANDARSIENE DA LÌ... CHE LA SUA VITA, INESORABILMENTE, SI SPEGNEVA.

E HOO-TOOH?...  
DIMMI, KINIK...  
DOV'È HOO-TOOH?



CAPÌ CHE LE TENEBRE DEL NULLA ERANO PROSSIME, CHE LA FINE SI AVVICINAVA, CHE NON AVREBBE MAI POTUTO PORTARE IL SUO MESSAGGIO ALLA CIVILTÀ.

E' ANDATO NELLA FORESTA A RACCOGLIERE PIANTE PER CONSERVARE LA TUA TESTA QUANDO SARAI MORTO.

ALLORA PARLO' CON HOO-TOOH.

IO CONOSCO LA LEGGE... E A CHI NON APPARTIENE ALLA TRIBU' NON E' PERMESSO VEDERE IL ROSSO E RESTARE VIVO.

ASCOLTA LA MIA VOLONTÀ... MI PORTERAI... A VEDERE IL ROSSO... SENTIRÒ LA SUA VOCE... E POI MORIRÒ PER MANO TUA. COSÌ SI COMPIRÀ LA LEGGE... E IL MIO DESIDERIO... E TU NON DOVRAI PIÙ ASPETTARE PER AVERE LA MIA TESTA.



COSÌ E'.



SÌ... COSÌ E' MEGLIO. E' STUPIDO CHE UN UOMO MALATO CHE NON PUÒ CURARSI CONTINUI A VIVERE... E' BENE CHE TU MUOIA ADESSO.

TI PROMETTO CHE NEI LUNGI GIORNI A VENIRE, QUANDO FARÒ GIRARE LA TUA TESTA SOPRA IL FUMO, NESSUNO VERRÀ A DISTURBARCI.



PER ESPRESSO DESIDERIO DI BASSETT, DECISERO DI PARTIRE PRIMA DELL'ALBA, PERCHE' KINIK NON SAPESSE DEL VIAGGIO. MA...

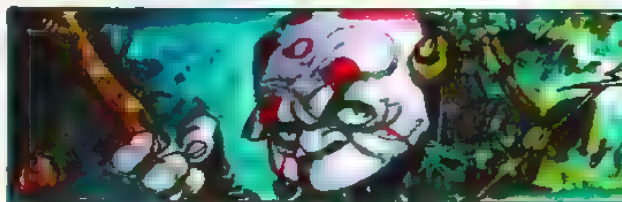
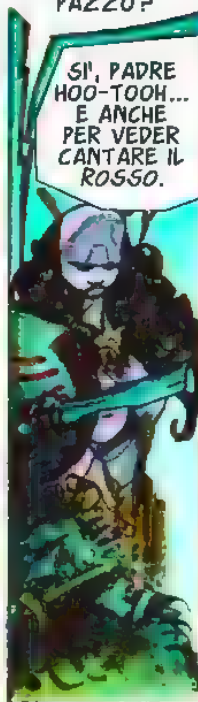
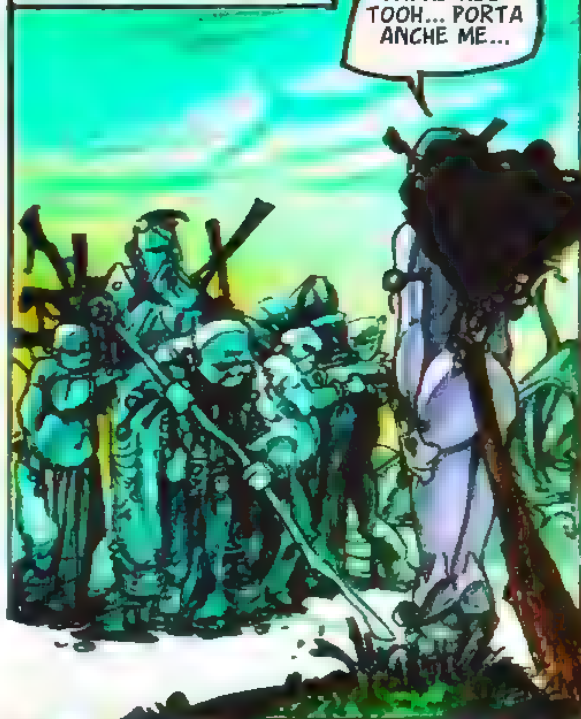
PADRE HOO-TOOH... PORTA ANCHE ME...

SE L'UOMO VENUTO DA LONTANO MUORE, KINIK NON VUOLE PIU' VIVERE... LASCIAMI VENIRE CON TE... LASCIAMI GUARDARE IL VOLTO DEL ROSSO... E POI DAMMI LA MORTE INSIEME ALL'UOMO PALLIDO.

PERCHE' VUOI MORIRE, GIOVANE KINIK? PER UN UOMO DI UNA RAZZA ESTRANEA, MALATO E PAZZO?

SI', PADRE HOO-TOOH... E ANCHE PER VEDER CANTARE IL ROSSO.

NESSUNA DONNA L'HA MAI VISTO... IO LO VEDRO', LO GUARDERO' NEGLI OCCHI E GLI DIRO'... DIO DI TUTTI GLI DEI... CANTA PER KINIK!

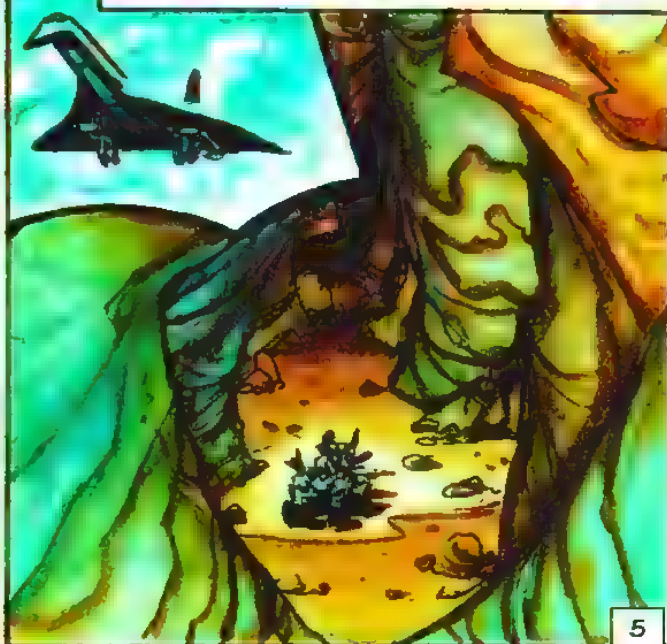
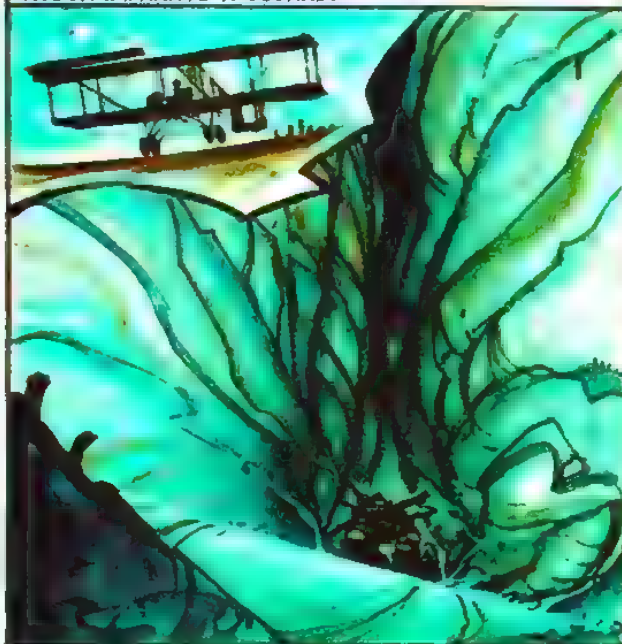


SIA COME VUOI, GIOVANE KINIK... SI COMPIA LA TUA VOLONTA'... E IO, HOO-TOOH, TI PROMETTO CHE LA TUA GIOVANE TESTA GIRERA' SOPRA IL FUMO ACCANTO A QUELLA DELL'UOMO PALLIDO...

... NELLA CASA DELLO STREGONE... UNITI PER SEMPRE.

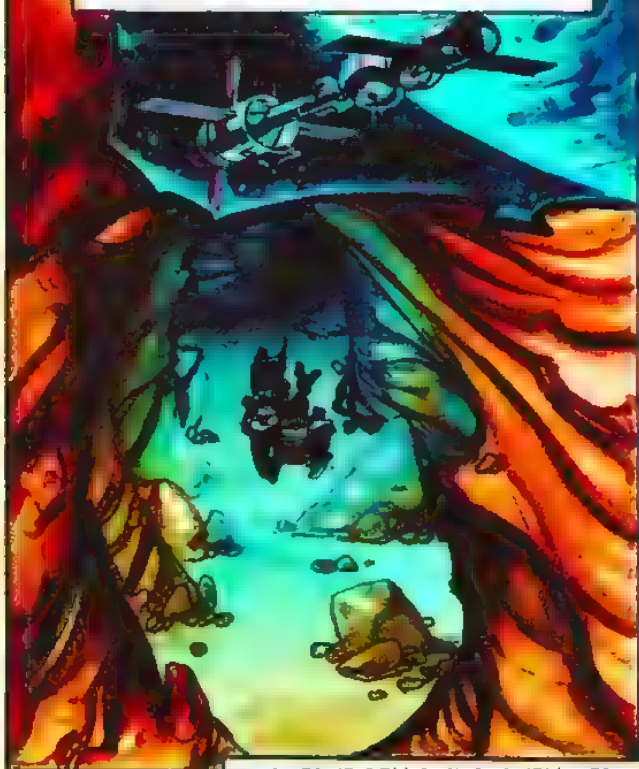
TANTISSIMI ANNI PRIMA, TANTI CHE LA DATA SI PERDEVA NELLA NOTTE DELLA STORIA, L'ESSERE UMANO, CHIAMATO PRESUNTUOSAMENTE HOMO SAPIENS, AVEVA IMPARATO A VOLARE.

AVEVA COSTRUITO NAVI SEMPRE PIU' GRANDI E SOFISTICATE PER VIAGGIARE SEMPRE PIU' VELOCE... SEMPRE PIU' LONTANO.





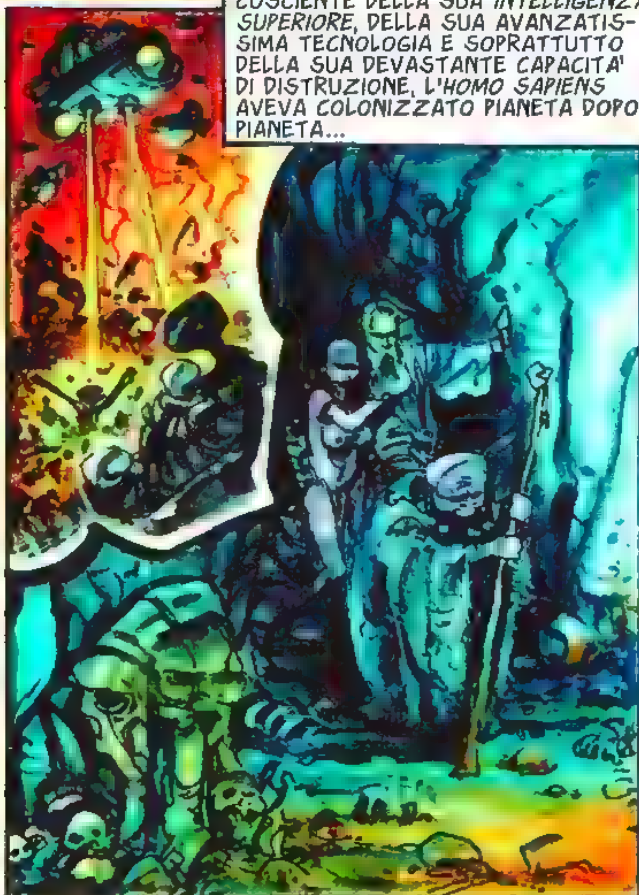
E COSI' UN GIORNO, L'HOMO SAPIENS ABBANDONO' CON UN BALZO IL SUO PIANETA D'ORIGINE E UN ALTRO GIORNO, CON UN ALTRO BALZO, USCI' DAL SUO SISTEMA SOLARE.



DA ALLORA, GIORNO DOPO GIORNO, BALZO DOPO BALZO, SI ERA SPARSO PER TUTTA LA GALASSIA COME UNA PESTE... UN'INCONTENIBILE, INEVITABILE PESTE.



COSCIENTE DELLA SUA INTELLIGENZA SUPERIORE, DELLA SUA AVANZATISSIMA TECNOLOGIA E SOPRATTUTTO DELLA SUA DEVASTANTE CAPACITA' DI DISTRUZIONE, L'HOMO SAPIENS AVEVA COLONIZZATO PIANETA DOPO PIANETA...



... SFRUTTANDO, DEVASTANDO, SACCHIEGGIANDO E SCHIAVIZZANDO... QUESTO LO AVEVA CHIAMATO PORTARE LA CIVILTA' IN TUTTO IL COSMO...



PER GLI DEI... E'... E'...



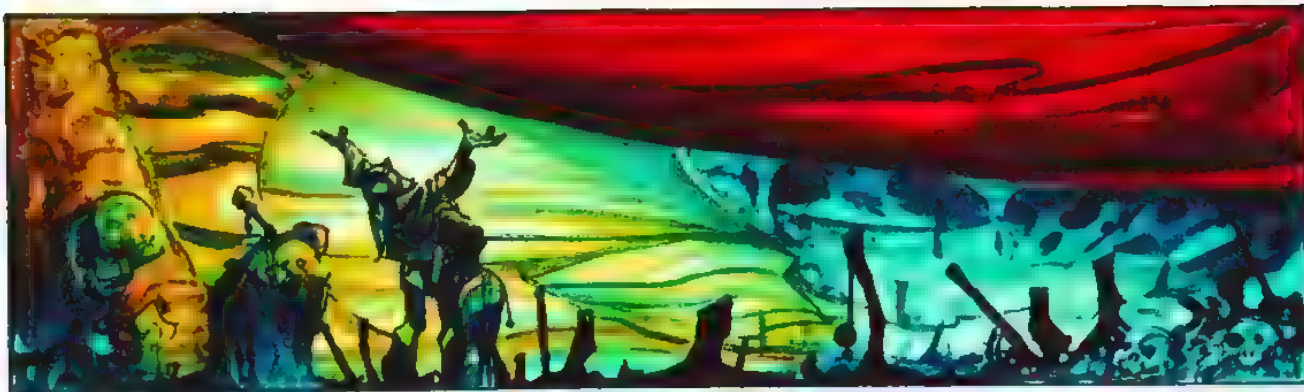
ED ECCO CHE QUI, NEL PIU' LONTA-  
NO DEI PIANETI DELLA GALASSIA  
BASSETT AVEVA TROVATO QUAL-  
COSA DI PIU' DI UNA PREZIOSA  
MINIERA...

**IL ROSSO!**



7





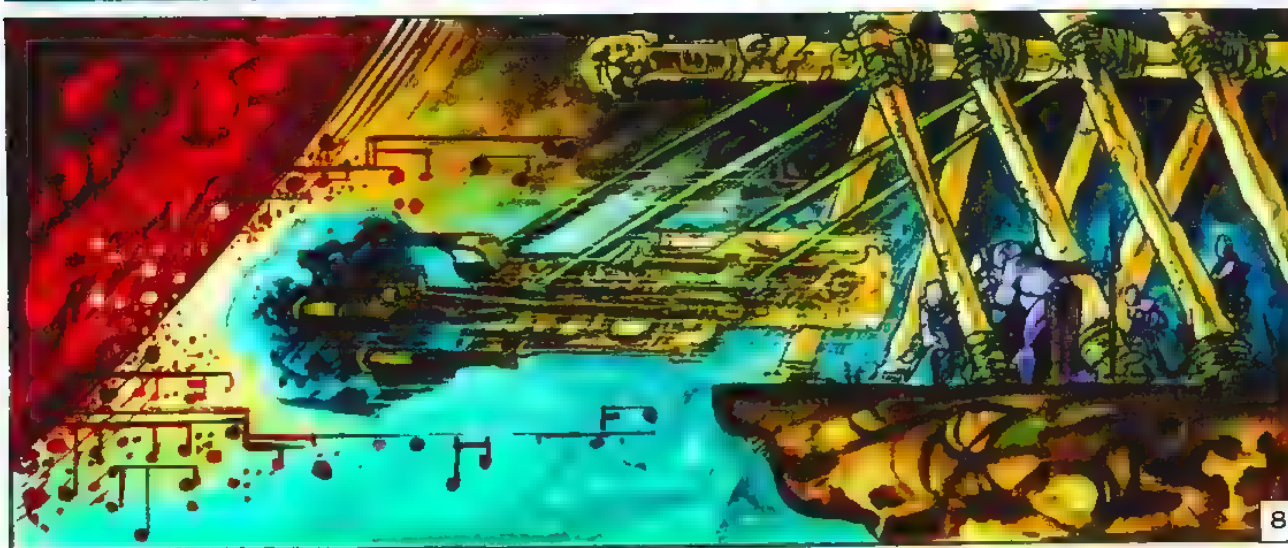
LA SFERA SI CONTRAEEVA CON  
RITMICHE VIBRAZIONI SIMILI A  
UN'ESILE SINFONIA DI SUSSURRI,  
VOCI E SOSPIRI...



E' INCREDBI-  
LE!... E' VIVA!...  
LA SFERA E'  
VIVA... E RISPON-  
DE AL MIO CON-  
TATTO!



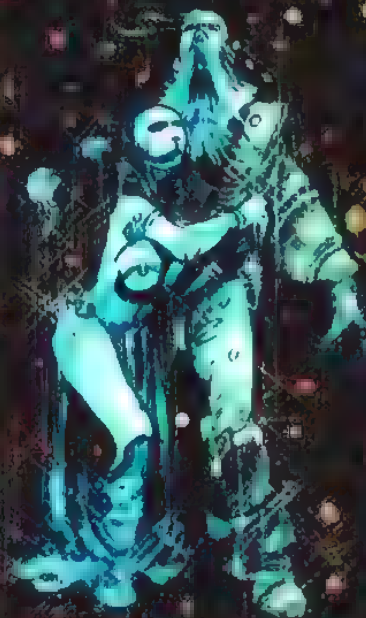
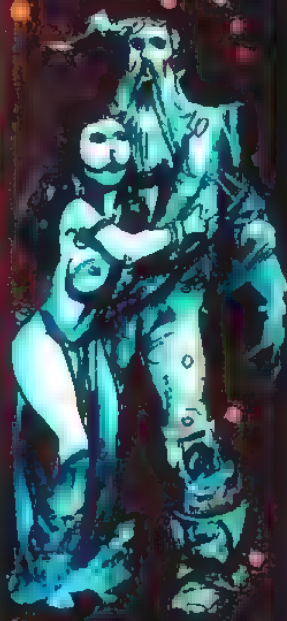
PER FAVORE, HOO-  
TOOH... FA' CHE IL  
ROSSO SUONI PER-  
CHE' IO POSSA VE-  
DERLO E SENTIR-  
LO!... E DOPO LA  
MIA TESTA  
SARA'  
TUA...






E ALLORA BASSETT CAPI' TUTTO...  
HOO-TOOH AVEVA RAGIONE NEL  
CHIAMARLO FIGLIO DELLE STELLE.

CAPÌ CHE EFFETTIVAMENTE IL  
ROSSO ERA STATO CONCEPITO  
DA ESSERI DI OLTRE LA  
GALASSIA.

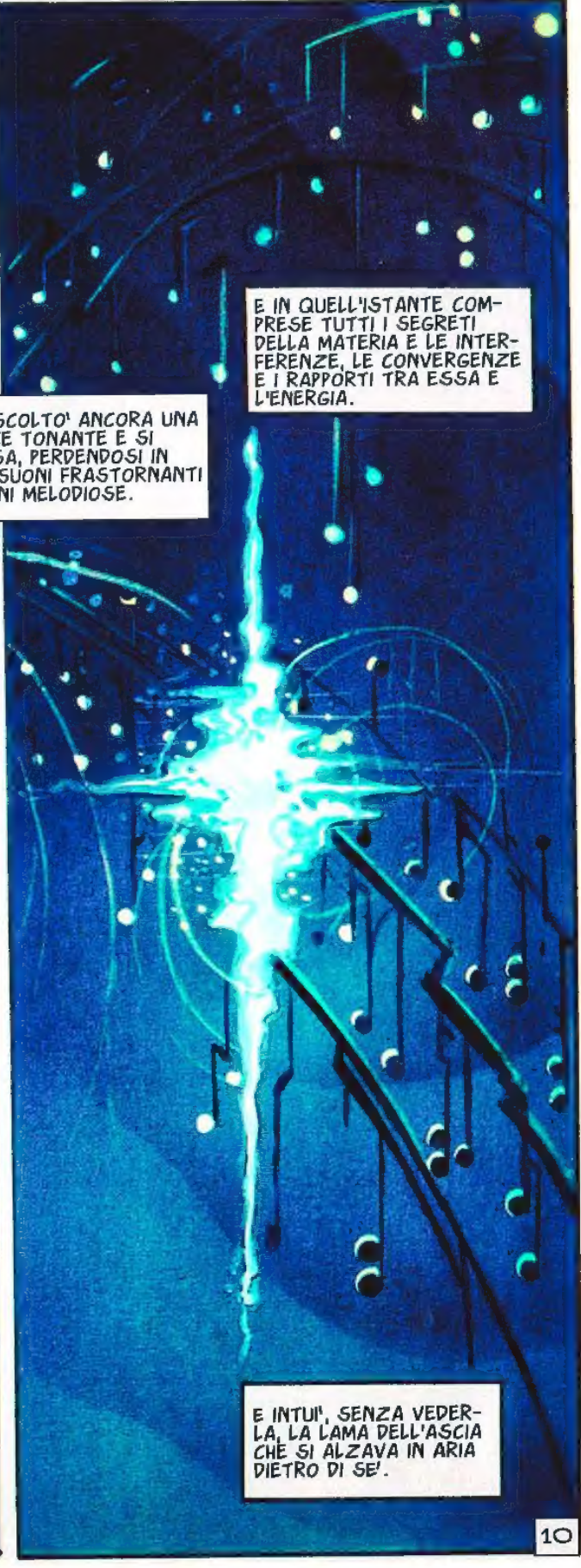






ESSERI IN POSSESSO DI CONCETTI,  
SENSIBILITA' E CRITERI TANTO AMPLI  
ED EVOLUTI, TANTO AL DI SOPRA  
DELL'HOMO SAPIENS DA FARLO  
DIVENTARE AL LORO CONFRONTO  
HOMO IGNORANS.

E BASSETT ASCOLTO' ANCORA UNA  
VOLTA LA VOCE TONANTE E SI  
FUSE CON ESSA, PERDENDOSI IN  
UN'ESTASI DI SUONI FRASTORNANTI  
E DI VIBRAZIONI MELODIOSE.



E IN QUELL'ISTANTE COM-  
PRESE TUTTI I SEGRETI  
DELLA MATERIA E LE INTER-  
FERENZE, LE CONVERGENZE  
E I RAPPORTI TRA ESSA E  
L'ENERGIA.

E INTUI', SENZA VEDER-  
LA, LA LAMA DELL'ASCIA  
CHE SI ALZAVA IN ARIA  
DIETRO DI SE'.



E CONTEMPORANEAMENTE, IN UN BREVIS-  
SIMO LAMPO DI FANTASIA, EBBE LA  
VISIONE DELLA SUA TESTA CHE GIRAVA  
LENTAMENTE E SENZA SOSTE NELLA  
CASA DELLO STREGONE.







OH!

CHE PECCATO!

ANCHE QUELLO  
FU SEPOLTO  
SENZA TESTA!

IN QUESTO  
CIMITERO NES-  
SUNO HA LA  
TESTA!



COME?...

UH... MI RIFE-  
RIVO AI  
MORTI...



NON VI PREOC-  
CUPATE... QUI CI SONO  
MORTI CHE HANNO PERSO  
MOLTO DI PIU'... CI SONO  
TOMBE CHE CONTENGONO COSI'  
POCHI RESTI CHE LO SPAZIO  
RIMANENTE E' USATO  
PER CONTENERE  
ATTREZZI...



E COSI' NON  
SENTIREMO LA  
STORIA DEL  
PAGLIACCIO.

CE LA RAC-  
CONTI, DON  
GOYO!

SI'!... CE LA  
RACCONTI!

CHE LE  
COSTA?

CHE OSTI-  
NATO...



D'ACCOR-  
DO... LA RAC-  
CONTERO'...  
NELLA PAGINA  
SEGUENTE.

12



POTTOFF FU UN FAMOSO PAGLIAZZIO... CIOE'... FU FAMOSO ALLA FINE DELLA SUA VITA. SOLO ALLA FINE. ERA NATO AL LIMITE DELLA GALASSIA, SU UNA PICCOLA PALLA COPERTA PER LA MAGGIOR PARTE DA ACQUA E CHE, COME VI HO DETTO, ASSURDAMENTE CHIAMAVANO TERRA... LA, SULLA TERRA NESSUNO GLI FECE MAI CASO, NE' COME PERSONA, NE' COME PAGLIAZZIO... NELLA SCUOLA DELLA VITA FU SEMPRE BOCCIATO NEGLI AFFETTI, MA SI LAUREO' MAGNA CUM LAUDE NELLA DOLOROSA DISCIPLINA DEL FALLIMENTO...

PROFESSIONALMENTE, LE SUE BATTUTE, INVECE DI RISATE, SUSCITAVANO SBADIGLI, SE NON FISCHI E INSULTI... IL SUO SENSO DELL'UMORISMO SI INFRANGEVA INEVITABILMENTE CONTRO IL MURO DI UN PUBBLICO DISINTERESSATO... ABULICO E INDIFFERENTE, NON CONOBBE MAI L'AMORE... A MALAPENA, L'AMICIZIA. IN CAMBIO, ESPLORO' A FONDO LA SOLITUDINE E LA DISPERAZIONE. NELLO SCORRERE DELLA SUA ESISTENZA, I SUOI GIORNI ERANO DIVENTATI UN ROSARIO DI UMILIAZIONI E LE SUE NOTTI UNA LITANIA DI SILENZIOSI PIANTI E DOLOROSE INSONNIE. E UN GIORNO, ALL'INIZIO DELL'ESPANSIONE DEI PALLIDI, IL NOSTRO FRUSTRATO PAGLIAZZIO SI LANCIO' VERSO LO SPAZIO COME UN EMIGRANTE TRA I TANTI, SENZ'ALTRO BAGAGLIO CHE LA SUA ANSIA DI FUGGIRE. E SALTANDO DI PIANETA IN PIANETA ARRIVO' SU FOSBUANNA VII. IN QUEI TEMPI LA PARTE SUD DI QUEL PIANETA ERA GOVERNATA DAL DITTATORE FORINALDO ZOPICO. GIUNTO AL POTERE TAGLIANDO TESTE, QUESTI ERA UN UOMO CHE NON SI DISTINGUEVA PARTICOLARMENTE PER IL SUO SENSO DELL'UMORISMO. PIU' SERIO DELL'AGLIO E POCO AMICO DELLE BATTUTE, DI LUI SI DICEVA CHE NON AVEVA MAI RISO, O ALMENO CHE NESSUNO L'AVEVA MAI VISTO RIDERE. MA SUCCESSE CHE UN GIORNO, PER VIA DI NON SO QUALI COMMEMORAZIONI O ESECUZIONI PUBBLICHE, IL GENERALISSIMO FORINALDO ZOPICO EBBE OCCASIONE DI VEDERE UN'ESIBIZIONE DEL PAGLIAZZIO POTTOFF. E SCOPPIO' A RIDERE...

ANZI, QUEL GIORNO FECE TUTTE LE RISATE CHE NON AVEVA MAI FATTO. SI ROTOLAVA, SI SCOMPISCIAVA, PIANGEVA DALLE RISATE... RISE PER GIORNI INTERI... QUANDO FINALMENTE SI CALMO', MANDO' A CHIAMARE IL PAGLIAZZIO E GLI CONFERI' IL TITOLO DI PAGLIAZZIO DI FAMA INTERPLANETARIA. UN TITOLO DALLA FORMULA UN PO' STUPIDA, MA CHE PORTO' IL NOSTRO PAGLIAZZIO ALLA GLORIA DALLA SERA ALLA MATTINA. POTTOFF DIVENNE FAMOSO, LE SUE ESIBIZIONI RIEMPIVANO I TEATRI E PERSINO GLI STADI. IL SUO SPIRITO ERA COPIATO E IMITATO. FINALMENTE POTE' DIRE ADDIO ALLE VACCHE MAGRE. DA ALLORA IL SUO NOME SI SCRISSE CON LETTERE LUMINOSE, SI PRONUNZIO' CON TONO D'AMMIRAZIONE. IL SUO SUCCESSO FU TRAVOLGENTE E LA SUA FAMA SI ESTESE COME UN'ECHO INARRESTABILE IN TUTTA LA GALASSIA. EBBE FINO ALLA NAUSEA DONNE, SOLDI E APPLAUSI, MA IL SUO UMORISMO DIVENNE DURO E SPIETATO E IL BERSAGLIO DELLE SUE BATTUTE E DEL SUO RANCORE FU IL PIANETA CHE TANTO LO AVEVA UMILIATO. DEDICO' IL RESTO DELLA PROPRIA VITA ALLA VENDETTA E VISSE ABBASTANZA PER RESTITUIRE AI SUOI COMPAESANI, CON GIUSTIZIA BIBLICA, IL MILLE PER CENTO DEL DISPREZZO CHE DA LORO AVEVA RICEVUTO. E QUANDO GIUNSE LA MORTE, EGLI - PAGLIAZZIO FINO IN FONDO - VOLLE FARE IL SUO ULTIMO SBERLEFFO. DECISE DI ESSERE SEPOLTO, DA SENZA PATRIA QUALE ERA, IN QUESTO CIMITERO DI RIPUDIATI. E VOLLE CHE LA SUA TOMBA FOSSE COLLOCATA AL CONTRARIO DELLE ALTRE, PER AVERE IL PIANETA TERRA AI PIEDI, COME GESTO ULTIMO DEL SUO ETERNO DISPREZZO.



**FINE**